வருஷசந்தா ௨ இரண்டேரூபா.

ஸ்ரீமத்விராட்விஸ்வகர்மணேநம:.

விஸ்வகர்மன்

சென்னை விஸ்வகர்ம குலோத்தாரண சபையின் மாதாந்தப்பத்திரிகை
462, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

விஸ்வகர்மாமஹாபாகோஜக்ஞேசில்பப்ரஜாபதிः கர்த்தாஸில்பஸஹஸ்ராணாம்திரிதஸாணாம்சவர்தகிः-
பூஷணாணாம்சஸர்வேஷாம் கர்த்தாசில்பவதாம்வரः யோதிவ்யானிவிமானானிதிரிதஸானாம்சகாரஹ-
மனுஷ்யாஸ்சோப ஜீவந்தியஸ்யசில்பம் மஹாத்மனः பூஜயந்திசயம்நித்யம் விஸ்வகர்மாணமவ்யயம்-
மஹாபாரதம், ஆதிபர்வம், ஸம்பவபர்வம், 66-வது அத்தியாயம், 29-30-வது ஸ்லோகங்கள்.

சம்புடம் I. பிப்ரவரி 1914. சஞ்சிகை 5.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ச உபதேசம்.

1. சிவனுஞ் சக்தியும் (அதாவது, ஞானமும் பலமும்) ஆகிய இவையிரண்டும் சிருஷ்டிக்கு அவஸ்யமா யிருக்கின்றன; உலர்ந்த மண்கொண்டு ஒருகுயவனும் பாண்டமியற்ற முடியாது; ஜலந்தேவையா யிருக்கிறது. ஆதலால், சக்தி அல்லது பலமில்லாமல் சிவன்மட்டிலேயே சிருஷ்டி செய்ய முடியாது.

2. சங்கராசாரியருடைய சிஷ்யர்களி லொருவன் மூடத்தனத்தால் தமது குருவைப்போலவே எல்லாவிதங்களிலும் நடித்து வந்தனன். சங்கரர் 'சிவோகம்' என்றால் அந்த சிஷ்யனும் 'சிவோகம்' என்பான். இந்த சிஷ்யனுடைய மடமையை மாற்றுவதற்காக ஒருநாள் சங்கரர் ஒரு கொல்லனுலைக்களவழிச் செல்லும்போது அங்கு உருக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த இரும்பிற் கொஞ்சம் வாயிலூற்றிக்குடித் துவிட்டு, சிஷ்யனை நோக்கி அங்ஙனே செய்யப்பணித்தார். அவனெப்படிச் செய்ய மாட்டுவன்? உடனே வெட்கிப்போய், அன்றுமுதல் தன் நடிப்பை விட்டொழித்தான். நடிப்புமாத்திரத்தினால் நன்மை யொன்றுஞ் சித்திக்காது. மகான்களுடைய ஒழுக்கங்கண்டு அவர்களைப்போல் தம தொழுக்கந் திருந்தி நடக்கப் பிரயாசை யெடுப்பதே சிலாக்யமாகும்.

3. ஐயா மதபோதகரே! உம்மிடத்தில் அதிகார முத்திரை யிருக்கிறதா? அரசனாக்கினை தாங்கிய மிகச் சாமானிய சேவகனும் மரியாதையோடும் பயத்தோடும்பார்க்கப்படுகிறான். அவ்வாக்ஞா பலத்தினால் பெருங்கலகத்தையும் அடக்கக் கூடியவனாயிருக்கிறான். ஆதலால், ஓபோதகரே! நீங்களுமப்படியே முதலிற் கடவுளுடைய ஆணையையும் அருளையும் பெறவேண்டும். அவ்வருளைப் பெறாது ஆயுள் முழுவதும் மதபோதனை செய்தலும் வீணையாம்.

ஒளிவளர் விளக்கு.

ஆச்சார்யபட்ட சம்பந்தமாய் நாம் பல கா லெழுதிவந்தவற்றின் பலனாக இப்போது பெருமுழக்க முண்டாய் வருவதாகத் தெரிகிறது. பல அபிமானிகள் நமக்கு இவ்விஷயமாய்க் கடிதங்களெழுதி வருகிறார்கள். இவற்றிற் சிலவற்றை சென்ற மாதமுதல் அச்சிட்டு வருகிறோமாயினும், எல்லாக் கடிதங்களுக்கும் இடமில்லாமைக்காக வருந்துகின்றோம்.

*
* *

சில காலத்திற்குமுன் ஸ்ரீ கணிதாலலோகநாத ஆச்சாரியார் என்னும் நண்பர் சென்னையிலொரு விஸ்வகர்மமட ஸ்தாபனஞ் செய்வதற்காக ஓர் நிதிசேர்க்கவேண்டுமென்றும், அதற்கு ரூபா நூறுகொண்ட நூறுபங்குகள் அமைத்து மொத்தத்தில் ரூபா பதினாயிரம் சேகரிக்கவேண்டுமென்றும் பிரயத்தினப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். இவ்வித கட்டடமொன்று சுஜாதியார்க்கென் றேற்பட்டால் பல காரியங்களுக் குதவுதல் நிச்சயம். உள்ளூரார்க்குமட்டு மல்லாமல் வெளியூரார்க்கும் பெரிதும் பயன்படும். ஆதலால், ஷையார் முயற்சிகுன்று துழைப்பா ரென்றும், மற்றவர்கள் அவருக்குச் சகாயிகளாய் நிற்பார்களென்றும் விரும்புகிறோம்.

*
* *

கும்பகோணத்தில் ஓர் மகாநாடு கூட்டும் விஷயமாய், அவ்வூர் ஸ்ரீ ரா. சதாசிவ உபாத்தியாயரிட மிருந்து யாம் பெற்ற கடிதமொன்று மற்றோரிடத்திற் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன்காபி பலருக்கனுப்பப்பட் டிருக்கிறதாகத் தெரிகிறது. உபாத்தியாய ரவர்களுடைய அபிமானப் பெருக்கங்கண்டு மிகவுஞ் சந்தோஷிக்கிறோம். தென்னாட்டில் விஸ்வகர்ம மகாஜனக்கூட்டத்தை நடத்தவேண்டியது அத்யாவஸரமா யிருக்கிறதென்பது தேற்றமே. இவ்விஷயத்திற் குடந்தைவாசிகள் ஊக்கங்காட்டுவது குதூகுலத்திற் கிடமென்னத் தடையில்லை. ஆயினும், கான்பரன்ஸ் நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்வதின்முன், அதை நடத்துமுறைகள், ஆராயவேண்டிய விஷயங்கள், உபந்நியாசகர்கள் முதலியவற்றைப் பற்றிய விசாரணைசெய்வது அத்தியாவஸ்யமா யிருக்கிறது. இவைபற்றிய தம்மபிப்பிராயங்களை ஷைகடிதம்பெற்றகனவான்கள் இப்பத்திரிகைவாயிலாக வெளியிடக் கோருகிறோம்.

*
* *

எக்ஸிபிஷன் (Exhibition) என்னும் பொருட்காக்ஷி சாலைகளில் நம்மவர்களாற் செய்யப்படும் வஸ்துக்களைப் பிரதர்ஸனஞ் செய்யும் விஷயமாய், மேலே 76-வது பக்கத்தில் நாமெழுதியுள்ள வாக்கியங்களாற் றூண்டப் பட்டவர்களாய்த், தொழில் விற்பன்னர்கள் சிலர் தமது கைப்பட முடிந்த வஸ்துக்களை அங்கங்கு நடத்தப்படும்காக்ஷிகளுக் கனுப்புவதில் துணை செய்யும்படிக் கோருகிறார்கள். இவர்களுக்கு ஏவல்செய்வதினு மின்பகரமானகாரியம் எமக்கொன்றுமில்லை. நல்ல வேலைப்பாடுள்ள வஸ்

துக்களை யுடையார் அவற்றை எமக்கனுப்பினால், தக்கவாறு பிரதர்ஸனஞ் செய்வித்துக் கிடைக்கும் பரிசுகளைப் பெற்றனுப்பச் சித்தமாயிருக்கிறோம். ஒவ்வொரு வஸ்துவுடனும், அதைச்செய்தவருடைய முழுப்பெயரும், முழுவிலாசமும், விலையும், மற்ற விபரங்களுமெழுதி யனுப்பப்பட வேண்டும். விற்பனைக்குரியன வல்லாத வஸ்துக்களாயின், அவ்விதந் தெரிவிக்கவேண்டும். அடிக்கடி பல விடங்களில் வஸ்துப் பிரதர்ஸனங்கள் நடக்கின்றபடியால், இன்னகாலத்தில்தான் இவற்றை யனுப்பலாமென்ற வரையறை யில்லாமல், எக்காலத்தேனும் எமக்கு வஸ்துக்களை யனுப்பலாம். கிடைத்தகாலத்தை யடுத்து, நடைபெறுங் காக்ஷிக்கு அவையனுப்பப்படும். ஓரேபொருள் பலகாக்ஷிகளிற் பரிசு பெறுதலுஞ் சாத்தியமே. இவ்வித மெம்மிடம் காக்ஷிப்பொருள்களனுப்பப்படுவதினால், அவற்றைச் செய்தவர்களுடைய பெயர் விலாசங்கள் பகிரங்கமாவதுடன், அவர்கள் நேரே வெகுமதி பெறுதலுஞ் சாத்தியமாகிற தென்பதைத் தொழிற்றிறமையாளர்கள் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

*
* *

தெனாலி தாலூகா பெத்தராவூர் வாசியும் சகலசாஸ்திர பண்டித சிரேஷ்டரும், விஸ்வகர்மகுல பூஷணமுமாகிய ஸ்ரீ எலவர்த்தி ஆஞ்சனேய சாஸ்திரிகள் சென்ற மாதம் 13உ யன்று தேசவியோக மடைந்தாரென்னும் மாதுக்ககரமான சமாசாரங் கேட்டு மனமுடைந்தோம். இவருடைய மரணத்தால் நமது குலத்திற் கேற்பட்ட நஷ்டமிவ்வளவென்று நாட்டுதலு மேலுமோ? ஆருஷேயபூஜிதராய், அவனிமுழுவதுங் கொண்டாடு மருங்கலாவிற்பன்னராய், ஜாதீய நாட்டமென்னும் மாதிவ்ய நோக்கமுற்றவராய்ச் சிறந்து விளங்கிய இச்சீரியர் பெருமையை யென்னென்று செப்புவோம்! அந்தோ! நங்குலத் தௌர்ப்பாக்கிய மிருந்தவாறென்னே, யென்னே!! இவர் துஜ்விடில் ஒரு வேதபாடசாலை நடத்திவந்ததும், பல கிரந்தங்களியற்றி யச்சிட்டதும், ஆருஷேயர்களிலும் பௌருஷேயர்களிலும் பலரைச் சிஷ்யர்களாக்கொண்டு பண்டிதராக்கி வந்ததும், ஆந்திர விஸ்வப்பிராம்மண மகாசபையொன்றி லக்ராஸனம் வகித்ததும், அச்சபைகளி லொவ்வொன்றையு மலங்கரித்திருந்து அறிவானந் தோபசந்நிபாசா மிர்தம் பொழிந்து வந்ததுங் கண்டாருங் கேட்டாரும், இவரகால மரணசம்பவங்கேட்டு, அம்மம்ம, என்படுவரோ! இத்துக்ககரமாணசம்பவம் பற்றிய அநுதாபத்தை வெளியிடுவதற்காக, சென்றமீ 25உ ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் ஒரு பெருங்கூட்டம் நமது சபாமண்டபத்திற் சேர்ந்தது. அப்போது, கிருஷ்ணா ஜில்லாவைச் சேர்ந்த நந்திகாமாவென்னுமூரில் ஜார்ஜ் காரனேஷன் ஸ்கூல் ஹெட்மாஸ்டரும், கிருஷ்ணா குண்டூர்மண்டல விஸ்வப் பிராம்மண மகாஜனசபையின் முக்கிய ஸ்தாபகர்களிலொருவருமாகிய ஸ்ரீ கொண்டிபர்த்தி - வீரபத்திர ஆச்சாரியாரவர்கள் விஜயஞ் செய்திருந்து ஷெ சாஸ்திரிகளுடைய ஜீவிய சரித்

திரத்தின் பிரதான அம்ஸங்களையெல்லாம் எடுத்து விளக்கி, அவருடைய அகாலமரணத்தினால், நமது குல முழுவதிற்குமே ஏற்பட்டிருக்குங் குறையைவிளக்கிப் பேசினார். மற்றவர்களும் இதே விஷயமாயுபந்நியாசித்தார்கள். அநுதாபச்சமாசாரம் அவர் குடும்பத்தார்க்கும் பத்திரிகைகளுக்கு மனுப்பப்பட்டது.

* * *

கைத்தொழில்களே நமக்கு ஜீவனாதாரமாயிருப்பவை. அவற்றை நாம் தொன்றுதொட்டே பழகிவருகிறோம். ஆதலால், நம்மால் முக்கியமாய்க் கவனிக்கப்படவேண்டிய விஷயம் கைத்தொழில் அபிவிருத்தியேயென்பது நிச்சயம். ஆனாலும், நம்மவர்களில் எவருமே இதைக் கவனிக்கிறது காணோம். கைத்தொழிலைப் பற்றிச் சொன்னாலும், எழுதினாலும் இவர்களுக்கு அருவெறுப்புண்டாகிறதேயொழிய ஆசையுண்டாகவில்லை. பிழைப்புக்கு மூலகாரணமாகிய விஷயத்தை அசட்டைசெய்தால் பின்னமடைதல் நிச்சயமல்லவா? ஜாதிப்பைத்தியமே நம்மவர்கள் தலைகொண்டிருக்கிறது. மற்ற ஜாதியாரைக் கோர்ட்டுக்கழைப்பதும், அந்த செலவுகளுக்காகக் கத்தண்டல் செய்வதுமாகிய இதுபோன்ற நஷ்டகரமான வீண்காரியங்களில் நமது பொழுதும் பொருளும் விரயமாகின்றனவேயொழிய, நம்முடைய பூர்வமகிமைக்கெல்லாம் முதற்காரணமாயிருந்த கைத்தொழில்களை விருத்திசெய்து, அவற்றின்மூலமாக அதிகபொருளும்கியாதியும் அடையவேண்டுமென்கிற மகா முக்கியகாரியத்தில் கவனம் கொஞ்சமேனு மிருக்கக்காணோம். குலோத்தாரணஞ் செய்வேமென்று பூர்வத்தில் வெளிவந்த புண்ணியவான்கள் ஜாதியேற்றத் தாழ்வுகளில் ஜம்பங்காட்டி நடத்திவந்து, கைத்தொழி லபிவிருத்தியில் கவனமே காட்டாதிருந்ததினால், இப்போதும் நம்மவர்கள் அதே நோக்கமாயிருந்து வருகிறார்களென்பது வெளிப்படையானாலும், நம்மவர்கள் தற்காலமுள்ள வாழ்க்கை நிலையில் இவர்களுக்குக் கைத்தொழில்களில் கவனஞ் செல்லுதல் கஷ்டமென்றே தோன்றுகிறது. குடித்தனச் செட்டென்ப தின்னதென்றே இக்குலத்திற் பெரும்பாலரறியார். செலவைப்பெருக்குவதில் சிந்தை கொள்கிறார்களேயொழிய, செலவைக் குறைத்து, வரவைப் பெருக்கலாமென்று வாஞ்சைகொண்டிருக்கவில்லை. வருமானத்திற்குள் செலவையடக்குந் திறனற்றிருப்பதினால், ஜீவனகஷ்டங்களில் பாவனப்பட்டுக்கொண்டு, மிடியாலுங் கடனாலும் மேன்மேலும் மிரண்டு மிரண்டு காலங்கழித்து வரலாயினரேயன்றி, கைத்தொழிலபிவிருத்திபோன்ற கண்ணிய காரியங்களிற் கருத்துவைக்கக் காலமும்வசதியுங் காணாராயினர். ஆதலாலிவர்கள் கைத்தொழில்கள் சீர்திருந்திப் பெருகுவதின்முன், இவர்களுடைய குடும்ப வாழ்க்கையும், வழக்கவொழுக்கங்களும், நாட்டவோட்டங்களும் தீட்டப்பட வேண்டும். அப்புறந்தான் கைத்தொழிற் பிரசங்கங்களும், வியாசங்களும் பிரயோஜனப்படுமென்றெண்ணுகிறோம்.

ஆசாராநுட்டானங்கள்.

பிராம்மணர்.

இப்பெயர் ஆருஷேபருக்கும் பௌரு ஷேயருக்கும் பொதுவானது. இவ்விரு திறத்தாருடைய ஆசாராநுஷ்டானங்கள் ஏறக்குறைய ஒன்றுபோ லிருக்கின்றன. பௌருஷேபாசாராநுஷ்டானங்கள் நமது வாசகர்களுக்கெல்லாம் தெரிந்துள்ளனவே யாதலினால், ஆருஷேயரைப் பற்றியே இங்கு பேசுவோம்.

ருக், யஜுஸ், சாமம் என்னும் மூன்று வேதங்கள் அல்லது சாகைகளை யநுசரித்து ஆருஷேயர் மூவகுப்பினரா யிருக்கின்றனர். வைதீகக் கருமங்களெல்லாம், அந்தந்த வேதசார்பான கிருஹ்ய சூத்திரப்படி நடத்தப்படுகின்றன. இவற்றிலிப்போது வழக்கத்திலிருப்பவை எட்டு—

ரிக்வேதம்.

1. ஆஸ்வலாயன சூத்திரம்

யஜுர்வேதம்.

2. ஆபஸ்தம்பம்.
3. பாரத்துவாஜம்.
4. போதாயனம்.
5. சத்தியாஷாடம்.
6. வைகானசம்.
7. காத்தியாயனம்.

சாமவேதம்.

8. திராஹ்யாயனம்.

அத்திரி, பிருகு, குத்ஸர், வசிஷ்டர், கௌதமர், கஸ்யபர், அங்கிரச ரிவர்களி லொருவருடைய வம்ஸோற் பவர்களாக எல்லா ஆருஷேபருங் கூறுவர். ஒரு ரிஷிகள் அகஸ்தியர், அங்கிரசர், அத்திரி, பிருகு, கஸ்யபர், வசிஷ்டர், கௌதமர் எனச் சொல்வாருமுண்டு. இந்த ரிஷிகளின்கீழ், பதினெண் கணங்களும், ஒவ்வொரு கணத்தின்கீழ்ப் பல கோத்திரங்களுமாக மொத்தத்தில் சுமார் 230 கோத்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன. கிரமப்படி, ஒவ்வொரு பிராம்மணனும் தனக்கு மூத்தோர்களைக் கண்டபொழுது தன் வம்ஸாவளி யடங்கியதாகிய அபிவாதனஞ் சொல்லி வணங்கவேண்டியவனா யிருக்கிறான். அதாவது 'யஜுஸ் சாகையின் ஆபஸ்தம்ப சூத்திரக்கார பார்க்கவ ச்யாவன ஆப்னுவன ஔருவ ஜமதக்னிப் பஞ்சரிஷிப் பிரவரையுடைய ஸ்ரீவத்ஸ கோத்திரத்து கிருஷ்ண நாமத்தினனாகிய நான் தங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன்' என்றபடி. தினமும் சந்தியாவந்தன முடிவில் ஒவ்வொரு பிராம்மணனாலும் இவ்வித அபிவாதனஞ் சொல்லப்படவேண்டும்.

ஆருஷேயரெல்லாம், பொதுப்பட, பஞ்சத்திராவிடாள், பஞ்சகௌடாள் என்னு மிருபெருங் கூறுபட்டிருக்கிறார்கள். பஞ்சகௌடாள், பஞ்ச திராவிடாளைப்போல் புலாலை நீக்கியிருக்கவில்லை. ஓரியா, கொங்காணியென்னு மிருபாஷைகளைப் பேசுவோர் தவிர, தென்னிந்தியாவிலுள்ள மற்ற ஆருஷேபர்களெல்லாம் பஞ்சதிராவிடாளே! இவர்கள், தமிழர் அல்லது திராவிடர், தெலுங்கர் அல்லது ஆந்திரர்கள், கன்னடர் அல்லது கர்னாடகர், மராத்தி

கள் அல்லது தேசஸ்தர்கள், குஜராத்திகள் என்னும் ஐந்து பிரிவினராயிருக்கின்றனர்.

சூத்திரவிதிப்படி, பிராம்மணனொவ்வொருவனும் கீழ்க்கண்ட ஒன்பது சம்ஸ்காரங்களுக்குட்பட வேண்டியவனாயிருக்கிறான். கர்ப்பாதானம், பும்ஸவனம், ஸ்ரீமந்தம், ஜாதகர்மம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், சௌளம், உபநயனம், விவாகம். இந்த சடங்குகள் தாயின் கர்ப்பவாசத்தினால் உடலுக்கும் ஆவிக்கு மேற்படும் அசுத்தத்தையும் தோஷத்தையும் நிவாரணஞ் செய்வனவாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன.

கர்ப்பாதானமானது, கிரிஹ்ய சூத்திரங்களின் பிரகாரம், விவாகச்சடங்குகளின் நாலாவது நாளிற் செய்யப்பட வேண்டும். இதனால், ரஜஸ்வலையான பிறகு பெண்களுக்கு விவாகஞ்செய்தலே வேதகாலஆசாரமாயிருந்ததாக நன்றாய்ப் புலப்படுகிறது. பால்யவிவாகப் பழக்கம் மகம்மதிய அரசாக்ஷி காலத்திலிருந்து ஏற்பட்டிருக்கிறதேயொழியப் பூர்வீகமாயேற்பட்டதல்ல. ஆதலால், பிராம்மணர்கள் தமது பெண்களுக்கு பால்யத்திலேயே விவாகஞ் செய்துவிட வேண்டுமென்று வேதப்பிரமாணங்கிடையவே கிடையாது. ருதுவானபெண்களுக்கு மணஞ்செய்தல் சாஸ்திரீய விவாகமாகுமேயல்லாமல் அசாஸ்திரீயமாகமாட்டாது. புலாலுணவைக் கைக்கொண்டதொரு சூத்திரனைப் பழக்கமாத்திரத்தினால் அத்தூர்க்குணம் எவ்வளவு பலமாய்ப் பற்றியிருக்கின்றதோ, அப்படியேதான், பால்யவிவாகப் பழக்கமும் பிராம்மணரைப் பற்றிக்கொண்டு இக்காலத்தில் பலவித பாதைகளையுண்டுபண்ணிவருகிறது. ஆருஷேயரைப்போல் அவ்வளவதிகமாசப் பௌருஷேயர், தென்னாட்டில், இப்பழக்கத்திற்குக் கட்டுப்பட்டிருக்கவில்லையென்று தெரிகிறது. இவ்வகையில் பௌருஷேயர், மற்றவர்களைவிடச் சிறந்திருக்கிறார்களென்றே சொல்லவேண்டும். ஆனால், சிற்சிலர் க்ஷுத்ரப்பழக்கத்தை வருவித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று வாதாடுகிறார்கள். விவேகிகள் இவர்களுக்கு இடங்கொடுக்கக் கூடாது. ஆசார சீர்திருத்தக் கான்பரன்ஸ்களில் வருஷந்தோறும் பால்யவிவாகத்தையொழிக்கவேண்டுமென்பதாகத் தீர்மானங்கள் செய்யப்படுவது உலகப்பிரசித்தமேயல்லவா? அன்றியும், ஆந்திரநாட்டுப் பௌருஷேயர்கள், தாம் அறியாது மேற்கொண்டிருந்த பால்யவிவாகப் பழக்கத்தை மாற்றப் பாடுபட்டு வருதல் தமிழ்நாட்டினருடைய கவனத்திற்குரிய விசேஷமாகும்.

(தொடரும்).

“உன்னைக் கொடுக்கிறேன் பார்” என்று காளமேகப் புலவரைநோக்கி அவருடைய இன்பக்கிழத்தி கூறிக் கையை நீட்டி முகத்திலிடிக்கவந்தபோது அவர்,

என்னைக் கொடுத்திட்டால் இன்ப முனக்கேது
வன்னக் குவிமுலைசேர் மாதேகேள்-முன்னமே
காட்டானை போலக் கருதியே யீன்றெடுத்த
கோட்டானை சாகக் கொடு—

என்று கோபத்துடன் கூறினவுடனே கையிலிருந்த ஆண்குழந்தை ‘வீர்’ என்று அலறிக்கொண்டு கீழே வீழ்ந்து இறந்துவிட்டதாம்.

விச்வகர்மரே ஆச்சார்யஜாதியார்.

(99-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

மேலும், ஒவ்வொருவித்யைகளைக் கற்றதினாலிவர்களுக்கு-சாஸ்திரிகள்-தீக்ஷதர்-ஸ்தபதியார்-பாரதி-கனபாடி-ஜடாபாடி-சிரௌதி-மஹாமஹோபாத்தியாயர்-ஜோதிஷரென்ற பெயர்களும் கிடைத்திருக்கின்றன.

இந்தப்பிரகாரம் பிரபஞ்சமுண்டானகாலமுதல் தொன்றுதொட்டு ஆச்சாரிய ஜாதியாயும் ஆச்சார்யபட்டத்தோடுமிருக்கிறவர்களைப்பார்த்து சிலர் பொறாமையினால் இப்பட்டத்தினுடைய அக்ஷரங்களைப்பேதகதிசெய்யவேண்டுமென்று துணிந்து பிரவர்த்திக்கின்றார்கள். அதாவது, இப்பெயரை (ஆச்சார்ய வென்றதை) தங்கள் ஜாதியாருக்கு ஏற்படுத்தவேண்டுமென்ற வெண்ணமேயாம். ஆனால், அவர்களெந்தப்பிரகாரமெண்ணினாலும், உலகப்பிரவிர்த்திக்குக் காரணபூதர் அச்சாதியாரல்லவாயிருக்கிறதினால், ஆசார்யரென்று பட்டப்பெயர்வைத்துக்கொண்டாலும் அவர்கள் ஆச்சார்ய ஜாதியாராகமாட்டார்கள்.

ஓர் ஜாதியார் அவர் ஜாதியிலொருவரையோ அல்லவேறு ஜாதியிலொருவரையோ குருவென்று வைத்துக்கொண்டால், அவர்க்கவர் குரு-தலைவன் - ஆசார்யராவரேயன்றி உலகத்துக்கு ஆசார்யராகமாட்டார்.

* * *

லோகத்தில் நாயுடுஜாதி, செட்டிஜாதி, கோனார்சாதி, தேவர்சாதி, பள்ளிசாதி, படையான்சாதி, ரெட்டிசாதி, கௌண்டசாதி, நாடார்சாதி. பறைச்சாதி, வாரியர்சாதி, நாயர்சாதி, புஷ்பகன்சாதி முதலிய சாதியெனப் பலவிதமாகக் குடியாய் ஒவ்வொரு சாதிக்கும் ஜாதிப்பெயரானது ஏற்பட்டு அவர்கள் பெயர்களின் முடிவில் நாயுடு, செட்டி, கோனார், தேவர், பள்ளி, படையான், ரெட்டி, கவுண்டன், நாடார், பறையன், வாரியர், நாயர், புஷ்பகன், முதலியென்று ஜாதியைக்கூறியே எழுதி வருகிறார்கள். இந்தப்பிரகாரமே குடியாயும் போகமாயும் ஆசார்ய ஜாதியென்று ஏற்பட்டது விஸ்வகர்ம வமிசத்தவர்களுக்கேயாம்.

லோகத்தில் சகலமான ஜனங்களும் பூர்வகாலமுதல் விஸ்வகர்ம சந்ததிகளை ஆச்சார்யரென்றும், ஆச்சார்ய ஜாதியென்றும் பிரசித்தமாய்ச் சொல்லி வழங்கிக்கொண்டுவருகிறதுந் தவிர கிரந்தம் தெலுங்கு கன்னடம் மஹாராஷ்டிரம் முதலியபாஷைகளிலெழுதுபவர்கள் ஆசார்ய ரென்றே எழுதுகிறார்கள்.

இந்தப்பிரகாரம் ஜாதிப்பெயராக ஆசார்யரென்று சொல்லிக்கொள்பவர்களை இங்கிலீஷிலெழுதவேண்டுமானால் மாத்திரம் ஆசார்யவென்றதின் நடுவெழுத்தான சாவென்னு மக்ஷரத்தை நீக்கி ஸாவென்னு மக்ஷரத்தைச் சேர்த்து ஆஸாரியென்றெழுதவேண்டுமென்று சொல்வது எவ்வளவு அதிபாதகமாயிருக்கிறது? இதற்கு ஒருபோதும் நீதிசெவர்பெண்டா ரிடங் கொடுக்கமாட்டார்கள்.

ஒருசமயம் பிராம்மணர்களுக்கு ஆசார்யபட்ட மிருக்கிறதோவென்று பார்த்தாலதில், ராயர், துளுவப்ராம்மணர், வைஷ்ஷ்ணவர், இவர்களில் ஆயிரத்திலொருவர் வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்றதினாலவர்களை ஆசார்யரென்று சொல்லுகிறார்களேயல்லாமல், வடமான், முக்காணியர், பிரஹஜ்ஜரணம், சங்கேதி, அஷ்டசகஸ்ரம், சோழியர், கேசியர், தழுவுகாரர், பட்டணத்தார், பாம்பாட்டி, சஃபயார், தில்லை மூவாயிரத்தார், வாத்திமார், மார்க்கத்து வடமான் நம்பூரி, தெலுங்காள், பிரதமசாகையார், சோழியர், காணியாளர் இன்னுமனேக விதமான பிராம்மணர்களில் எவ்வளவு வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்றுக் கர்மானுஷ்டானங்களைச் சரிவரநடத்தி யாகங்களைச் செய்தவர்களாயிருந்தாலும், அவர்களுக்கு ஆசார்யரென்ற பட்டப்பெயரைக் காணவில்லை.

விஸ்வகர்ம வமிசத்தவர்களுக்கோ வென்றால் குழந்தை பிறந்தது முதல்தானே யவர்களைச் சகல ஜாதியார்களும் ஆசார்யரென்றே யழைக்கிறார்கள். ஒருவர் மற்றொருவரிடம் தன்பெயரை இன்ன ஆசாரியாரென்று சொன்னால் அவர்கள் இவரை விஸ்வகர்ம வமிசமென்றே யெண்ணுகிறார்கள். இது உலகப் பிரசித்தமாயிருக்கிறது. இதினால் ஆசார்யரென்ற பட்டப்பெயர் ஆச்சார்ய வமிசமாகிற விசுவகர்மருக்கே யல்லாமல் வேறுசாதிகளுக்குப் பொருந்துமோ வென்பதை நீதிமான்கள் ஆலோசிக்கவேண்டும்.

ஓர் திருஷ்டாந்தம்: — விஸ்வகர்மருக்கு கர்ஷணாதிபிரதிஷ்டாந்தம் கிரியைகளும் ஆலயம் விம்பம் கிரகம் பட்டணமுதலான நிர்மாணங்களும் செய்து ஸ்தாபிக்கிறதினால் ஸ்தபதியரென்றரூடியான பெயரிருக்கிறது. இந்தப்பெயரானது வேறொருவருக்குவரவேண்டுமாகில் ஸகீஷ்டபதீஷ்யாஸ்தபதி: என்ற அமரகோச வாக்கியப்பிரகாரம் பிரகஸ்பதி ஸவநமென்ற யாகத்தைப் பண்ணினால் அவர்களுக்கு இந்த தபதியரென்ற பெயருண்டாகிறது.

விஸ்வகர்ம வமிசத்தவர்களைக் குறித்து சுருதிஸ்மிருதி சிற்பாகம புராணேதிகாச சிலாதாம்பிர பத்திர ஸாஸனங்களிலும், கோர்ட்டுத் தீர்ப்பு முதலியவைகளிலும் மேதாவிகளானவர்களாலெழுதின சரித்திரங்களிலும் பல நிகண்டுகளிலும் சொல்லுமிடத்து ஆசார்யரென்று சா - வென்னுமெழுத்தையே உபயோகித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே யல்லாமல், இப்போது அசூயையினால் மாற்றவேண்டுமென்று சொல்லப்படுகிற ஸா வென்னுமக்ஷரத்தைச் சேர்க்கவில்லை. ஸா வென்னுமக்ஷரத்தை உபயோகிக்கவேண்டுமென்று சொல்பவர்களுக்காக சுருதிஸ்மிருதியாதாரங்களிலும் சாசனங்களிலும் சரித்திரங்களிலும் நிகண்டுகளிலும் திருத்தியெழுத வேண்டாமா? இவ்விஷயத்தை நீதிபதிகள் ஆலோசிக்கமாட்டார்களா?

(தொடரும்)

ஜோஸ்யர். முத்து ஆசாரியார்,
மீனாக்ஷிபுரம், நாகர்கோவில்.

வேதசாத்திராதிகள்.

இந்துமகா சத்தியவேத விருத்தாந்தம்.

(97-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

யஜுர்வேதம்.

இரண்டாவது வேதமான வாஜஸனேயி அல்லது வெள்ளை "யஜுஸ்"ஸானது வேதங்கள் எல்லாவற்றிலும் மிகவும் சூக்குமமுள்ளதாக இருக்கின்றது. அதின் பிரதான பாகங்களில் மந்திரங்கள் அடங்கி இருக்கின்றன. இந்தவேதம் அந்தப்பெயரின் அருத்தத்தின் பிரகாரம் முக்கியமாய் நைவேத்தியம் வேள்விகள் முதலியவைகளைச் சேர்ந்ததாக இருக்கின்றது. இதில் பௌர்ணமையிலும், அமாவாசையிலும் செய்யப்படும் வேள்விகளுக்குரிய பிரார்த்தனைகள், பிதுர்கர்மங்கள், நித்தியாக்கினி நிவேதனம், இரத்தபலியைக்குறித்த நிவேதனம், அக்கினிஸ்தோமச் சடங்குகள், சோமபானத்தைக் குறித்த சடங்குகள், வாஜபேயம், இராஜசூயம் செய்யுங் கிரியைகள், இராஜசூயத்தில் ராஜ பட்டாபிஷேகச் சடங்குகள், ஓமாக்கினி நிவேதனம், சௌத்திராமணி யாகம், சர்வலோக அதிகாரங்களைச் செலுத்தவேண்டுமென்கின்ற ஆசையுடன் ஒரு இராஜாவினால் செய்யப்படும் யாகச்சடங்குகள், புருஷமேதயாகம், நாராயணபலி செலுத்துகை, சருவவெற்றி யடைவதற்காகச் செய்யப்படும் சருவமேதயாகங்களின் முறை, பிதுருமேதம், அபரக்கிரியைகளைக் குறித்த விஷயங்கள் அடங்கியிருப்பதுடன், நான்கு எக்கியம் தவம் முதலிய சமயாசாரக் கிரியைகளைக் குறித்த விஷயங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.

மேற்கண்ட வெள்ளை யஜுஸ்ஸைவிட "தைத்திரீயம்" அல்லது கறுப்பு யஜுஸ் மந்திரங்கள், அதிக விஸ்தாரமாக இருக்கின்றன. அதன் சன்ஹிதம், அல்லது மந்திரத்திரட்டு ஏழுகாண்டங்களாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதில் ஐந்து முதல் எட்டுவரையிலுள்ளவை அத்தியயனம், பிரஷணம், அல்லது, பிரபாதங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. அந்தந்த அத்தியாயம் அநுவாகங்களாக உட்பிரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த அநுவாகங்கள் மூன்றாவது ஆறாவது காண்டங்களில் சமமாகப் பாவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் மற்றவைகளில் அதிகமாகவும், குறைவாகவும், பாகிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எல்லாங்கூடி அறுநூற் றைம்பதுக் கதிகமாகின்றன.

சாமவேதம்.

மூன்றாவது வேதமான "சாமவேதம்" என்கிற பெயரைக் குறித்த சொல்லிலக்கணப்பிரகாரம் பாபநிவாரணமாகிய பலத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய ஒரு திவ்வியவிசேஷமகிமையுடன் அதற்குச் சம்மந்தமாக இருக்கிற தோத்திரங்கள், இசைவிகற்பங்களாகப் பாடும்படியான கீதங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளின் பலன் ஓதப்படும் விதத்தில் உண்டாகுமென்று சொல்லியிருக்கின்றனர்.

இந்த வேதத்தின் பிரதானபாகம் "ஆர்ச்சிகம்" என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதில் தோத்திரங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. அந்தந்த தோத்திரங்கள் சிலசாம வேதியர் அல்லது சந்தோக ஆசாரியர் இவர்களுடைய கிரியை முறைகளில் அடிக்கடி ஓதப்பட்டவைகளாக இருக்கின்றன. ஆர்ச்சிகத்தின் இரண்டு பிரதிகளிலும் காணப்படுகிற பிரகாரம், அவைகள் அரை அத்தியாயங்களாகவும், தசதி என்னும் பிரகரணங்களாகவும், உட்பிரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிற ஆறு பிரபாதங்களாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பிரபாதீகத்திலும், பத்துத்தசதிகளும் ஒவ்வொன்றில் சரியாகப் பத்துவாக்கியங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. பிரார்த்தனைகளின் அதேதிரட்டு அதேவரிசைக்கிரமப்பிரகாரம் கீதமாய்ப் பாடத்தக்க விதமாய் சித்தப்படுத்தப்பட்டு "கிராமகேயகானம்" என்கிற பெயரினால் பதினேழு அத்தியாயங்களாகப் பாகிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் இதே தோத்திரத்தை ஓதும்படியாக விதிக்கிறகிரியை முறையாளர் இசைவிகற்பமாக ஓதப்படும் பலவிதங்களுக்கு உபயோகமா யிருக்கிற இதர மொழிகளை ஆர்ச்சிககானம் என்ப.

இவ்வேதத்தின் மற்றொரு பாகம் "ஆரண்ணியகணம்" என்கிற பேருடையதாக இருக்கிறது. ஒன்றுக்கொன்று சரியாக ஒத்திருக்கிற அதன் மூன்று பிரதிகளால் அதேபிரகாரம் மூன்று அத்தியாயங்களாகப் பாகிக்கப் பட்டிருப்பதாகக் காணப்படுகின்றது. அவைகள் மேற்கண்ட ஆர்ச்சிகத்தைப் போல அரை அத்தியாயங்களாகவும் பத்துப்பத்தாகவும், அல்லது பிரகரணங்களாகவும் உட்பிரிவுகள் செய்யப்பட்டிருப்பதுடன் மேலே உதகரித்த உடன்சேர்வுகளில் உயிரெழுத்துக்களுடைய ஒலிகளை அளபெடுப்பதிலும், ஈருயிர்ப் புணர்ச்சிகளை இரண்டு, அல்லது பல அசைகளாக்குவதிலும், இதர சேர்மானமான அசைகளை அநேக இடங்களில் இடையிற் சேர்ப்பதிலும் ஓசையை ஒழுங்கு படுத்துவதற்காக இலக்க அடையாளங்களை ஏற்படுத்துவதிலும் வேண்டிய இலக்கணங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. மேற்கண்ட இரண்டுபாகங்களுக்கும் "ஆர்ஷய பிராம்மணம்" என்கிற பெயரினால் அட்டவணையும் ஏற்பட் டிருக்கின்றது.

அதர்வணவேதம்.

நான்காவது வேதமான "அதர்வண வேதம்" சத்துருக்களின் நாசத்திற்காக அநேகவித சபித்தலின் மந்திரங்களைக் கொண்டிருக்கிற தென்பது லோகப் பிரசித்தம். ஆனால் இந்தவேதத்தின் முக்கிய விஷயம் அப்படிப்பட்டதே என்று யூகிக்கப்பட வொண்ணாது. ஏனெனில், அது நிர்விக்கினத்திற்காகவும், ஆபத்து நிவர்த்திக்காகவும் ஓதப்படும் வேதமந்திரங்களைக்கொண்டிருக்கின்றது. ஆதலால் மற்ற வேதங்களைப்போலவே கடவுளர்க்கு "யஜன்னியம்" என்னும் கிரியைகளிற் றவிர வேதாசார கிரியைகளிலும், அனுஷ்டானங்களிலும் வழங்கப்பட வேண்டிய தோத்திரங்களோடு அநேக சூக்தங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.

இந்த வேதத்தைச் சேர்ந்த சன்னிதம் அல்லது தோத்திரம், பிரார்த்தனை இவைகளின் திரட்டு, இருபது காண்டங்களாக இருக்கின்றது. அது அநுவாகங்கள், சூக்தங்கள், ரிக்குகளாக உட்பிரிவுகள் செய்யப்பட்டதாகவும் இருக்கின்றது. பிரபாதங்களாகப் பிரிக்கப்படும் விதமும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. வாக்கியங்கள் ஆறாயிரத்துப் பதினைந்தாகவும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட அநுவாகங்களாகவும் எழுநூற்றறுபதுக்கு மேற்பட்ட சூக்தங்களாகவும் இருக்கின்றன. இதின் பத்தொன்பதாவது காண்டத்தின் நாற்பத்துமூன்றாவது சூக்தமுழுவதும் அதர்வண வேதத்தின் பாடையையும்நடையையும்,காட்டக்கூடிய ஒரு வாக்கியமென்று குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

(இன்னும் வரும்)

V. மௌனகுரு ருத்திரமூர்த்தி ஆச்சாரியார்.

கஸ்யபன் - சூரியன்.

கஸ்யபன் மரீசிக்கு ஒரு கலையாலுற்பவித்தவன். தக்ஷன் புத்திரிகளாகிய பதின்மூவரையும் வைசுவானர் புத்திரிகளாகிய காலை புலோமை என்னுமிருவர்களையும் ஆகப்பதினைவர்களை விவாகஞ் செய்தவன். தக்ஷன் புத்திரிகள் - திதி, அதிதி, தனு, அனுயு, பாரதை, முனி, சுரசை, இளை, குரோதை, தாமரை, கபிலை, விநதை, கத்துருவை, காலை, புலோமை என்பவர். திதியால் தைத்தியரையும், அதிதியால் ஆதித்தரையும், தனுவால் தானவர்களையும், அனுயுவால் சித்தரையும், பாரதையால் கந்திருவரையும், முனியால் அப்ரசுகளையும், சுரசையால் யக்ஷராக்ஷசர்களையும், இளையால் விருக்ஷாதிகளையும், குரோதையால் சிங்க முதலியவைகளையும், தாமரையால் பக்ஷிகணங்கள், அசுவகணங்கள் முதலியவைகளையும், கபிலையால் பசுக்களையும், விநதையால் அருணன் கருடன் முதலியவைகளையும், கத்துருவையினால் நாகங்களையும், காலையால் கால கேயர்களையும், புலோமையால் பௌலோமரையும் பெற்றான். இப்புத்திரர்களை யன்றி பர்வதன் விபண்டகன் என வேறு புத்திரர்களுமுளர்.

சூரியன் கஸ்யபப்பிரஜாபதிக்கு அதிதி வயிற்றில் பிறந்தவன். சூரியன் மனைவி விஸ்வகர்மாவினது மகளாகிய சம்ஹிதை. இவளிடத்தில் பிறந்த புத்திரர்கள் வைவஸ்வதமனு, யமன்; புத்திரி, யமுனை. விஸ்வகர்மாவினுடைய புத்திரியாகிய சம்ஹிதை, தன் பர்த்தா சூரியனுடைய வெப்பத்திற்கு ஆற்றாது தன் வடிவாகிய சாயையை ஓர் பெண்ணாகச் சிருஷ்டித்து தன் புருஷனுக்கு சிஷ்ருஷை செய்யும்படி வைத்துவிட்டு, தன் பிதாவினிடம் சென்றாள். மகள் வந்த வரலாற்றை பிதாவாகிய விஸ்வகர்மன் விசாரித்துணர்ந்து, "நீ கணவனிடத்தில் சொல்லாமலும் கணவனுக்கினையைக் கடந்தும் வந்தபடியால் பெட்டைக் குதிரையாய்ப் போக" என்று சபித்தனர். சம்ஹிதை பிதாவை வணங்கி, "பிதாவே! இந்த சாபம் விமோசனமாவதெப்படி?" என்று வேண்டிக்கொண்டனள். அதற்கு விஸ்வகர்மாவானவர் "நீகாட்டில் சென்று

தவஞ்செய்திரு; சூரியன் உன்னைத் தேடி வருவான். அப்போது விமோசனமாகு" மென்று அநுக்கிரஹித்தனர். நிற்க,

சூரியன் தன் மனைவியாகிய சஞ்ஞா தேவி என்றே எண்ணிச் சாயையினிடத்தில் சேர்ந்து சனியையும், மற்றொருமனுவையும், தபதி என்பவளையும் பெற்றான். இப்படியிருக்கும் நாளில் ஓர்நாள் யமன் சாயாதேவியைத் தன் தாயென்று கோபிக்க இதைக்கண்ட சாயை கோபமுடையவளாய்க் கடுமையாகப் பார்க்க, இதையறிந்த யமன் இவளுக்குக் கருணையில்லாமையைக்கண்டு தன் தாயல்லவென்றுணர்ந்து தன் பிதாவாகிய சூரியனுக்கு அறிவிக்க, அவர் ஞானதிருஷ்டியினு லறிந்து உண்மையையுணர்ந்து தான் ஆண்குதிரைவடிவாகிப் பெட்டைக்குதிரை தவஞ்செய்யும் ஆரண்யத்தை அணுகித் தன் மனைவியாகிய பெண்குதிரையைச் சேர்ந்தான். அப்போது அஸ்வனி தேவதைகள் பிறந்தார்கள். ரேவந்தன் என்னுமொருவனும் பிறந்தான்.

பின்னர், சாபம்நீங்கி இருவருமாக விஸ்வகர்மாவினிடம் சென்று வணங்க அவர் இவர்களுக்கு ஆசிகூறி, சூரியனைச் சாலைத்தீவில் சாணைச்சக்கரத்தில் வைத்துக் கடைந்து எட்டிலொருபங்கு தேஜஸைக் குறைத்துவிட்டார்.

இப்படி விஸ்வகர்மாவினால் குறைத்துத்தள்ளப்பட்ட தேஜோபாகமானது மிகுந்த பிரகாசத்தோடே பூமியில் விழுந்து தஹிக்க அதனை விஷ்ணுவிற்கு சக்கராயுதமாகவும், பிரம்மாவிற்கு தண்டாயுதமாகவும், சிவனுக்கு சூலாயுதமாகவும், சுப்பிரமணியருக்கு வேலாயுதமாகவும், குபேரனுக்கு சிவிகை என்னு மாயுதமாகவும், மற்ற தேவர்களுக்கு சகல உபகரணங்களையும் சிருஷ்டித்துக் கொடுத்து விசேஷப்படுத்தினரென்று விஷ்ணுபுராணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதுபற்றியே விஸ்வகர்மனுக்கு பருதி உடல்கடைந்தோன் என்று திருநாமம் வழங்குவது.

விஸ்வகர்மாவின் தாய் யோகசித்தி, மனைவி சாந்தாதேவி, புத்திரி சம்ஹிதை, புத்திரன் விஸ்வரூபன், பௌத்திரர்கள் வைவஸ்வதமனு காளிந்தி - என்று சூரிய விவாஹத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. உதயகால சூரியன் பிரம்ம ஸ்வரூபமாகவும், மத்தியானகால சூரியன் சிவஸ்வரூபமாகவும், அஸ்தமானகால சூரியன் விஷ்ணு ஸ்வரூபமாகவும், ஜபகாலங்களில் தியானிக்கப்படுவன். சூரியன் உலகத்திற்குமுதல்காரணமானவ ராகையால் ஆதித்தன் என்றும், தினத்தைச் செய்வதினால் தினகரன் என்றும், பிரபையைச் செய்வதினால் பிரபாகரன் என்றும், பிறவுமாக அனந்த நாமங்களை யுடையவன். இவ்வண்டம் சூரியனை ஆதாரமாக உடையது. சூரியன் துருவனை ஆதாரமா யுடையவன். சூரியனைக்குறித்து விஷ்ணுபுராணத்திற் கூறப்பட்டவற்றைச் சங்கிரஹித்துப் பிறகுகூறுவாம்.

கா. திருவேங்கட ஆச்சாரி.

கல்லா வொருவன் குலநலம் பேசுதல்
நெல்லினுட் பிறந்த பதரா கும்மே.

ஓர் விண்ணப்பம்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண குண்டூர் மண்டல விஸ்வப் பிராமணர்களின் 7-வது மகாஜனசபைக் காரியதரிசியா ரவர்கள் சமுகத்துக்கு:—

நார்த்தார்க்காடு டிஸ்டிரிக்ட் வேலூர் 31-மிடா ஆனந்தராவுவீதி, கணியம்பாடி அத்தியாபக லிங்காச்சாரி சிரசாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து எழுதிக்கொண்ட விண்ணப்பம் என்னவென்றால், அய்யா,

இதனடியிற்கண்ட அபிப்பிராயங்களை இப்போது நடக்கும் மகாஜன சபையில் வாசித்துக் காட்டுவீர்களென்று மிகவும் பிரார்த்திக்கிறேன்.

1. வேதங்களில் விஷ்ணு சிவர்களை கடவுள்களாக வழங்குவதுபோலவே விஸ்வகர்மாவையும் வழங்கிவருகிறது.

2. ஆகமபுராணங்களில் விஷ்ணு சிவர்களுக்கு பரத்துவங்கற்பித்து வழங்குவது போல விஸ்வகர்மாவுக்கும் பரத்துவம் கற்பித்து வழங்கிவருகிறது.

3. அவ்வவ்வாகம புராணங்களை யனுசரித்து நடக்கும் ஜனங்கள் அவ்வம்மதஸ்தர்களா யிருக்கிறார்கள்.

4. பிரதிசமயத்துக்கும் ஆகமபுராணங்கள் இருப்பதேயன்றி வமிசத்துக்கிருப்பதாய்த் தோன்றவில்லை. ஒருவேளை யாதொருபிரசித்தமான வமிசத்துக்கு அவ்வமிச சரித்திரத்தைக் கூறும் நூலுக்கு புராணமென்று உபசாரமான பேர்வழங்கினாலும் அதில் புராணலக்ஷணம் பூரா வாயிராது. விஸ்வகர்மபுராணம் அப்படியல்ல; அதில் புராணலக்ஷணம் முழுதும் அமைந்திருக்கிறது.

5. மேல் 1-முதல் 4-வரையில் கூறியவைகளால் சைவ வைணவ சமயங்களைப் போல விஸ்வகர்ம சமயமும், வேதத்திற்குள்ளீடானதாய் விளங்குகிறது.

6. இப்படி கூறப்படும் சிருஷ்டி கர்த்தாவாகிய விஸ்வகர்மா வல்லாமல் தேவர்களுக்கு சிற்பியாக வேறே விஸ்வகர்மா இருப்பதாய் வேதாதி நூல்களால் விளங்குகிறது. இந்தவிஸ்வகர்மாவே இப்போதைய விஸ்வகர்ம குலத்தாருக்கு மூல புருஷனாகும்.

7. மயன் என்னும் பெயரையுடைய ஒரு தானவன் அசுரர்களுக்கு சிற்பியாயிருந்ததாய் இதிகாச புராணங்களால் விளங்குகிறது. இவனுடைய வமிசத்தாரும் பல்கிப் பரவியிருப்பதாய் அபிதானகோச முதலிய நூல்களால் தெரிகிறது.

8. அனுலோமப் பிரதிலோம சப்பந்தத்தினால் ஆஸாரியென்னும் பெயரிய ஓரிழிகுலச் சூத்திரசாதியார் தோன்றி தச்சர் கருமார் முதலிய தொழில் செய்துவருவதாய் ஸ்மிருதிகளால் தெரியவருகிறது.

9. நமக்காக ஏற்பட்ட இரதகாராதிகரணவிசாரம் என்னும் நூலில் ஓரிடத்தில் நிடாதஸ்தபதி யென்னும் ஒருவகை சூத்திரஜாதியாருண்டென்றும், அவர்களுக்கு வேதாதிகாரம் வைதிகாசாரம் இல்லையென்றும், மற்றோரிடத்தில் அகத்தச்சர்கருமார் புறத்தச்சர் கருமார் என இருவகையாருண்டென்றும், இவர்களில் புறத்தச்சர் கருமார் மேற்கூறிய நிடாதஸ்தபதிகளைப் போன்றவர்களென்றும் கூறியிருக்கிறது.

10. மேல் 6-முதல் 9-வரையில் கூறியவைகளால் இவ்விராச்சியத்தி லுள்ள கருமார், தச்சர், கன்னார், சிற்பி, தட்டாரென்னும் தொழில் செய்கின்றவர்களை யெல்லாம் விஸ்வப்பிராம்மணர் அல்லது விஸ்வகர்மகுலத்தார் என்று நிர்ணயிப்பதற் கிடமில்லை. விஸ்வகர்ம வம்சத்துக் குரிமை பூண்டவர்கள் மாத்திரம் தேவரிஷி சம்பந்தத்தினால் பிராம்மணர்களும், மயன் வம்சத்தார் மதுமாம்ஸ முட்கொள்ளுங் காரணத்தால் கலியுகத்தில் துவிஜர்கள் அவற்றை வர்ஜிக்கத்தக்கதென்னும் ஸ்மிருதிகளைக்கொண்டு அவர்களும் ஆஸாரியென்னும் இழிகுல சூத்திரர்களும், சூத்திரர்களு மாகிறார்கள். இவ்விதமாய் மொத்தத்தில் இருவகையினரா யிருக்கிறார்கள்.

11. இப்படியிருக்க, இப்பிரிவுகளையனுசரிக்காமல் சென்சஸ்முதலிய விஷயமாய் நம்மில் சில் பிரமுகர்கள் கூடி தம்ஜாதியை விஸ்வப் பிராம்மணர்களென்றும், ஆச்சாரியென்றும் உரிமைபாராட்டி துரைத்தனத்தாருக்கு விண்ணப்பங்கள் செய்தும், பிரசுர முதலியவைகளில் வெளியிட்டும் வருவதில் உண்டாகும்பயனை நண்பர்களே அறிவார்கள்.

12. மேற்கூறிய சமுதாயத் தொழிலாளிகள் ஜாதியில் பேதப்பட்டிருந்தாலும் சமயத்தில் பேதப்படவில்லையென்றும் எல்லாரும் விஸ்வகர்ம சமயத்துக் குட்பட்டவர்களாவார்களென்றும் யூகிக்கஇடந்தருகின்றது. சைவவைணவ சமயங்களில் பல ஜாதியாரிருக்கிறார்கள். அப்படியே விஸ்வகர்ம சமயத்திலும் பல ஜாதியா ரிருக்கக் கூடும்.

ஆகையால் சமயாசாரத்தைப்பாராய்ந்து வெளியிட்டு அதைச்சைகப்பற்றும்படி முயற்சி செய்யக்கடவோம். அதற்காக தற்போது தங்கள் புஸ்தகபாண்டாகாரத்தில் சேகரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் சமயநூல்களாகிய விஸ்வகர்மாகமம், விஸ்வகர்ம புராணம், இவற்றை இருந்தப்படியும் சுதேசபாஷையில் மொழிபெயர்த்தும் அச்சிட்டு வெளியிடுவது சர்வோத் கிருஷ்டமான காரியமாய்த் தோன்றுகின்றது. இப்போது விப்பிரர்கள் என்று நாம் சொல்லுகிற பிராம்மணர்களும் தாங்கள் விஸ்வகர்ம சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களென்று சொல்லச் சம்மதிக்கமாட்டார்கள். விஸ்வகர்மசமயத்துக்கும் பிராம்மணர்கள்வேண்டியதுதானென்றும் அவர்கள்நம்மில் வாவீகமாய் பிராம்மணாசார முடையவர்கள்தாமென்றும் ஒப்புக்கொள்வார்கள். அப்போதுநம்மில்பிராமணீகம்நிலைபெறுமல்லவா? இவ்வபிப்பிராயங் கொண்ட ஒருகடிதம் சென்றவருஷத்து கான்பரன்சில் (28-12-12-ல்) தங்கள் சமுகத்துக்கு எழுதியிருக்கிறேன். அதுவும் தங்கள் சித்தத்தில் பிரவேசித்திருக்கக்கூடும்.

அத்தியாபக-லிங்காச்சாரி.
வேலூர்.

(தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு சென்னை விஸ்வகர்ம குலோத்தாரண சபையின் காரியதரிசியாருக் கனுப்பப்பட்டது.)

பாரதபூமியின் ஜாதிநிர்ணயம்.

(103-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

இப்பரத கண்டத்தின் அமைப்போ வட பாரிசத்தில் ஹிமயகிரி என்ற மகத்தான மகுடம்புனைந்ததும், கீழ்பாரிசத்திலும் மேல் பாரிசத்திலும் கீழ்கடல் மேல் கடலென்ற யாதொரு அகிலாண்ட நாயகனை சூரியபகவான் நீராடி உதயமானதனால் பரிசுத்தமான பிரவாகக்கொந்தளிப்பை கீழ்பாரிசத்திலும், யாதொரு பகவான் அஸ்தமானயாகி பள்ளிகொள்வதால் பூமகளை அழைக்க ஏவப்பட்டு ஆனந்தங்கொண்டு வந்த கருணாரசகவளீகரிப்பை மேல் பாரிசத்திலும், ஹிமோத்கிரியினின்றும் கீழ்முகமாக கங்காநதியும் மேல்பாரிசமாய் சிந்துநதியும் ஆன விஸ்வார்மேஸ்வரனால் சாற்றப்பட்ட இருமாலைகளை அணிந்தும், இதன் பாதமானது கன்னியாகுமரி என்ற முனையினின்று இந்து சமுத்திரத்தில் பிரக்ஷாளனஞ் செய்துக்கொண்டும், பல அங்கங்களில் பல்வளப்பெற்றதாயும் விளங்காநின்றது. இப்பேர்ப்பட்ட பூமி இந்து சமயத்தினருக்கே தாய் நாடாகும்.

இந்து சமயோத்பவ முகூர்த்தமோ வைதீகசம்பத்துபெற்றும், நான்கு வர்ணாச்சிரமவிதிகளால் பிரபஞ்ச தர்மங்களை வகித்துக்கொண்டும் விளங்கா நின்றதாகும். இந்த இந்து சமயத்திலே தான் நான்கு வர்ணாச்சிரமப்பிரிவுகளும் அதற்குள்ளே கஜாதிகளும் நிர்ணயமாயுள்ளன. ஒவ்வொரு ஜாதியும் ஒவ்வொரு கர்மசங்கைகளை வகித்துள்ளது. இவ்வாறு ஜாதிநிர்ணயம் யாவரால் எதற்காக ஏற்பட்டதென்றாலோ? அது யாதொரு தைவீகாம்ஸத்தால் பிரபஞ்சதர்மம் விர்த்தியாய் நடந்துவரும் பொருட்டே யானதால் பிரபஞ்ச வாழ்வில் கட்டுப்பட்டவர்களான எந்தஜன சமூகத்தாரும் தைவீக நிர்ணயத்திற்குத் தவறிநடக்கலாகாது. ஒருக்கால் தவறிநடந்தால் எப்படிப்போலாகுமெனில் சப்த மேகங்களும் பூமியிலும் சமுத்திரத்திலும் பரவிப்பொழிவதைவிட்டு ஓரிடத்தில்ஒருங்குகூடி பொழிந்தால் அவ்விடம் பிரளய நாசமாயும் மற்றவிடம் தீயாகவும் ஆவது போலும், சூரியனைச் சுற்றி கிரகங்கள் தத்தம் நிலையில் ஓடுவதை விட்டுக்கடந்து போகுமேயாகில் அண்டங்கள்மோதி அண்டச்சேதமாவது போலும் காட்டு மிருகங்கள் நாட்டிற்புகுந்ததுபோலும், ஜீவர்களுடைய வாழ்வுக்குச் சிதைவு ஏற்படும்.

அப்படித் தவறாமல் பெரியோர்களின் ஆக்ஞைப்படி வைதீககர்மகுலத்தார் வைதீககர்மதாரியாயும், அரசியற் குலத்தார் அரசு செலுத்தியும், வியாபாரகுலத்தவர் வியாபாரத்தையும், அந்தந்த தொழிலுடையோர் அந்தந்த தொழிலையே செய்திருத்தலும், புத்திராள் தாய் தந்தையருக்கு வழிபட்டிருந்தலும் பெற்றோர் புத்திராளுக்கு ஹிதமாயிருத்தலும், ஸ்திரீ புருஷனுக்கு அடியாயிருத்தலும், புருஷாள் ஸ்திரீயிடத்தில் கடமையாயிருத்தலும், சகோதரர்க்குள் அன்யோன்யமாயிருத்தலும், பிறர் சொத்தை அபகரியாமை பொய்

சூது முதலானவையின்றி சிஷ்டர்களாயிருத்தலும், பொய் சூது வஞ்சனை முதலானதுகளால் அநீதர்களாயிருப்போர்கள் தக்கபடி சிக்ஷிக்கப்படுதலும் அந்தந்த குலாசார நியமனப்படி அந்தந்த குலத்தாரனுஷ்டித் திருத்தலுமான இவைகளெல்லாம் சிறந்த வாழ்வுக்குரிய ஆதிக்யமான நிர்ணயமானதால் அந்த நிர்ணயத்தைப் பரிபாலனஞ்செய்வது தர்மமாகும்.

அந்தந்த குலத்தோர்கள் அந்தந்த குலவிதிப்படி யிருக்கவேண்டியது பிரபஞ்ச தர்மமாயிருக்க, தற்காலத்திலோ பிரதமவம்சத்தினர்களான விஸ்வப்பிராம்மணர் செல்வத்திலும் நடையிலும் ஆசாரத்திலும் கிருத்தியத்திலும் வாக்கிலும் நாணயத்திலும் சிறப்பும் சுத்தமுமின்றி க்ஷீணித்திருக்கிறார்கள். பிராம்மணரெனப் போற்றப் படுவோர்களான விப்பிராள் வியாபாரம் கம்பெனி உத்யோகம இவைகளை வகித்தும், ஆங்கிலத்தைத் தாய் பாஷையாக வகித்தும், நடை உடைகள் நூதனங்கிசமாகப்பெற்றுமிருக்கிறார்கள்.

வியாபாரமோ சமஸ்தஜாதியாரும் ரிஜிஸ்டர்ட் லிமிடெட் பேடண்ட் முதலான அதிகாரம் கிடைக்கப்பெற்று நடத்திவருவதாகவு மிருக்கிறது. சூத்திரர்களெத்தொழிலைச் செய்தாலும் செய்யலாம், அல்லது தொழிலையே விட்டு வேறுவிருத்தியைப் பார்க்கவேண்டுமானாலும் பார்க்கலாமென்றிருக்கிறது.

(தொடரும்)

சாலிவாடிபுராதீனம் தர்மபதி.

மதிப்புரை.

கந்நிமாகுமரிப் பகவதிஅம்மன் பிள்ளைத் தமிழ்:—இது, கோட்டாறு ஸ்ரீநீலகண்ட ஆசாரியார் குமாரரும், ஸ்ரீமத் நித்தியானந்த சுவாமிகள் மாணாக்கருமாகிய ஸ்ரீ கணபதி ஆசாரியாரவர்களாலியற்றப் பட்டது. நிரம்பிய பாண்டித்திய முடையாரன்றி மற்றையோர் இதுபோன்ற பிரபந்தஞ்செய்தல் கூடாது. சொன்னயம் பொருணயம் பொருந்தி ஒழுகிய ஓசையுடன்கூடிச் சந்த வேறுபாடுகள் பலவுங்கொண்டு படிக்கப்படிக்கப் பரவசமுண்டுபண்ணத்தக்கதாயுள்ள இப்பிள்ளைத் தமிழ் மிகச் சிறப்புடையதாயிருக்கிறது. இதனாசிரியர் போன்று கவிசாதுரியம் வாய்ந்தவர்கள் பலர் நம்முளிருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. இத்தகையாளர் குலசம்பந்தமான நூல்கள் செய்யத்தலைப்படுவார்களானால் நிரந்தரப் பெருங்கீர்த்தி யடைவார்களென்பது திண்ணம்.

கலைவாணி சதகம்:—வித்வான் ஸ்ரீமத் ஆ. மே. சென்னகேசவலு நாயுடவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய செந்தமிழ்க்கவி ஸ்ரீ சி. கி. சுந்தராச்சாரியரவர்கள் இயற்றிய கலைவாணி சதகமும், சரஸ்வதிபஞ்சரத்நமுங் கூடிய புத்தகமொன்று பெற்று பெருமகிழ் சிறந்தோம். இவை சந்த விருத்தங்களா லமைந்து அருமையுடன் விளங்குகின்றன. இந்நூலாசிரியரே விஸ்வப்பிரம்ம புராணத்தை வசன நடையிற் செய்திருப்பவர். இந்நூலினருமையை விளக்கிப் பலவித்வசிரோன்மணிகள் பல பாடல்கள் கூறியிருக்கின்றனர். இதன் விலை அணா 2. சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டை வேதகிரி மேஸ்திரி வீதி 5-10 எண்ணுள்ள கிருகத்தில் ஸ்ரீகொ. கன்னியப்ப ஆச்சாரியாரவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சிற்பசாத்திரவிஷயம்.

சிற்பம் விசுவகர்மீயத்திலும் மனுசாரத்திலும் காணப்படுகிற விஷயசூசிகா.

பிரார்த்தனை
சிற்பிலக்ஷணம்
சிற்போற்பத்தி
வாஸ்துலக்ஷணம்
பூபரிக்ஷா
மாநோபகரணம்
சங்குஸ்தாபனம்
மூளக்கோல்-அளக்கும்
லக்ஷணம்
நாகராதிநகரலக்ஷணத்தில்
நாகரம்
புரம்
ஜயாநீயம்
கர்வம்
கேட்கம்
கர்வடம்
குப்ஜகம்
பத்தனம்
சிபிரம்
படீமுகம்
ஸ்தாநீயம்
த்ரொணகம்
ஸம்வித்தம்
கோலகம்
ஆத்மகம்
பத்மகம்
ஸ்வஸ்திகம்
நிகமம்
ஸ்கந்தம்
பாரம்
சிதுகம்
மங்கலம்
குடிகம்
விலயமுதலானபேதங்கள்

ஏக.
துவி
திரி
சது
பஞ்ச
ஷட்
சப்த
அஷ்ட
நவ
தச
ருத்ர
திரையோதச
மநு
பஞ்சாதச
சொடச முதலான பூமி
பேதங்கள்
களபூலக்ஷணம்
சிகரலக்ஷணம்
பூமிவிதானம்
பூமிலம்பனலக்ஷணம்
ரெக்தபந்தம்
பட்டபந்தம்
குக்ஷிபந்தம்
சித்திரபந்தம்
ஆயாதிஷட்விதலக்ஷணம்
சர்வதொபத்ரம்
நந்தியாவாத்தகிராமலக்ஷணம்
மாநநிர்ணயம்
மாநஸூத்ரநிர்ணயம்
வாஸ்துவிந்நியாசம்
பத்மலக்ஷணம்
ஸ்வத்திகலக்ஷணம்
கொஷ்டவிசெஷம்
கிராமவிந்நியாசம்

தால்லக்ஷணம்
கர்விநிபங்யாசம்
வாஸ்துபோதலட்சணம்
தெவஹாம்யலட்சணம்
சிலாலட்சணம்
சிலாசங்கிரகணம்
ஜாதிபேதலிங்கலட்சணம்
திரைராசிகலிங்கலட்சணம்
தாராலிங்க ,,
சைலாதித்ய சஹஸ்ரலிங்க ,,
ஸ்வயம்பூலிங்க ,,
பாணலிங்க ,,
ஸ்படிகலிங்க ,,
ரத்நலிங்க ,,
மூஷ்டிலிங்காதி ,,
லொஹஜலிங்க ,,
பக்திலிங்க ,,
லிங்கபேதம ,,
பிருதிவ்யாதிலிங்க ,,
நாகபாதிலிங்க ,,
வக்த்ரலிங்கலட்சணம்
ஆட்யலிங்க ,,
அநாட்யலிங்க ,,
சுரேட்யலிங்க ,,
ஸர்வசமலிங்க ,,
கபேததய ,,
சாந்திகம்
பௌஷ்டிகம்
ஜய்தம்
அத்புதம்
சார்வகாமிகம்
த்ராவிளம்
ச்சந்தநீயம்
ச்சந்தம்

(இன்னும் வரும்) ஜோசியர்-முத்து ஆசாரியார், நாகர்கோவில்.

சிற்பிகள் சிறப்பு.

நமது குலச்சிரேஷ்டரும், பண்டிதசிகாமணியுமாகிய ஜோஸ்யர்-முத்து ஆசாரியாரவர்கள் எழுதிய சிற்பசாஸ்திரவிஷயம், சாத்திராதாரங்களுடன் பலஉண்மைகளை வெளிப்படுத்திற்று. இப்போது, விஸ்வப்பிராம்மண குலவித்வான்கள் எங்கெங்குள்ளார்களென்பது வெளிப்படுவதற்கு இப்பத்திரிகை சாதனமாய் நிற்பதுடன், அவரவர்களுடைய கல்வியாராய்ச்சிகளின்பலன்களை குலத்தாரெல்லாம் அடையும்படிச் செய்கின்றது. ஷை வியாசத்தில், 13-வது பக்கத்தில் வந்தவிஷயம் எனக்குச்சென்ற ஐந்துமாதங்களாக ஞாபகத்திலேயே இருந்துவருகிறது. அதாவது — "விஸ்வ கர்மாவின் வம்சத்தவராயும், யோக்கியராகவு மிருக்கிற சிற்பியைக்கொண்டு கிருக கிராமாதிகளை வாஸ்து சாத்திரோக்தமாகச் செய்யவேண்டும். வாஸ்து சாத்திரத்திற்கு அதிகாரிகளல்லாதவர்களைக் கொண்டுசெய்தால், அந்த கர்த்தா முதலானவர்களின் குலங்கள் நாசத்தையடையுமென்றும் மகரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது." இவ்வாக்கியங்களால் சிற்பிகள் பெருமை நன்ருய்த்தெரிகிறது. இவ்வித சிற்பாசாரியர்களாலேதான் பாரதநாட்டுப் பழம்புகழ் நாட்டப்பட்டது. இத்தகையாளர் இன்றும் பூசிக்கப்பட்டே வருகிருர்கள். ஆனுல், இவர்களுடைய தொகையும் மேன்மையும் நாளுக்கு நாள் குறைகிறதுபோல் தோன்றுகிறது. பிரக்யாதிபெற்றிருந்த சிற்பவம்ஸங்கள் பல அற்றேபோயின. சிற்பிகள் சந்ததியார்களிற் பலர் அந்தத்தொழிலைக் கைவிட்டு மற்றநான்கு தொழில்களிற் பிரவேசித்திருக்க லாயினர். அதே தொழிலை விடாதுகைப்பற்றி யிருப்பவர்களிலு மநேகர் தமது மூதாதைகளைப்போல் மகத்தாகிய சிற்பகாரியங்கள் செய்யக்கூடியவர்களா யில்லை. இதற்குக்காரணம், முக்கியமாக சிற்பசாத்திரப் பயிற்சியில்லாமையே யென்று நினைக்கிறேன். இக்காலத்திய சிற்பிகளிற் பெரும்பாலார் சாத்திரமறிந்து தொழில்செய்து வருகிருர்களென்று சொல்வதற்கிடமில்லை; பழக்கத்தினுலும் பரம்பரைவாசனையினுலுஞ் சிற்பத்தொழில்செய்து வருவதாகத் தோற்றுகிறது. உளியைக்கொண்டு கல்லைவெட்டுதல் சிற்பத்தொழிலாகச் சொல்லத்தக்கதல்ல. இவ்வளவுமட்டுமே தெரிந்துகொண்டிருப்பவன் சிற்பாசாரியென்னும் யோக்கியதைக்கு உரியவனுகவேமாட்டான். சிற்பமென்பது இஞ்சினீரிங் (Engineering) என்று தற்காலத்திற் சொல்லப்படும் யாந்திரிகத்திற்கும் மேலானது. அதை விளக்குவதினுலேதான் சிற்பசாத்திரங்களுக்கு மற்றெல்லாச் சாத்திரங்களினும் மிக்க சிறப்புண்டாயிற்று. அந்த மகாசாத்திரப்பிரகாரந் தொழில்செய்து வந்ததினுலேதான் சிற்பாசாரியர்களும் சிறப்படைந்திருந்தார்கள். அந்தவிதத்தினுலேதான் இப்போதுமிவர்கள் சிறப்படையக்கூடும். தற்காலத்தில், விஸ்வப்பிராம்மண வம்ஸப் பஞ்சவகுப்புகளில் சிற்பிவகுப்பே மற்றநான்கினுஞ் சிறந்திருக்கிறதாயெண்ணவேண்டியதாயிருக்கிறது. இவர்களிற் பெரும்பாலார் ஆசாரத்தைக் கைவிடாமல் மற்றவர்கள்மதிப்பை யடைந்திருக்கிருர்கள். இந்த மதிப்பு நழுவிப்போகாம லிருக்கவேண்டுமானுல், இவர்கள் சிற்பசாத்திரங்களை வாசித்து, அந்த சாத்திரோக்தமாய்த் தொழில்செய்து வரவேண்டும். சிற்பசாத்திரங்களோ பல்வேறுபட்டவிஷயங்களைப் பற்றிப்பிரஸ்தாபிப்பதாக, ஜோசியரவர்களுடைய அரியவியாசத்தால் தெரிகிறது. அவ்வரிய விஷயங்களையெல்லாம் அறிந்து அவற்றைச் செய்துகாட்டக் கூடியவர்கள் எத்தனைபே ரிருக்கிருர்களோ நான் அறியேன். அப்படிப்பட்டவர்களால் நமதுசிற்பப்பெருமை நிலைநிற்கக்கூடுமே யொழிய, 'சிற்பிகள்' என்னுஞ்சப்தமாத்திரத்தினுலும், சிற்பசாத்திரங்களில் இன்னின்ன விஷயங்களிருக்கின்றன' வென்பதினுலும், 'சிற்பசாத்திரங்களுக்கு நாமே அதிகாரிகள்' என்பதினுலும் சிற்பிகள் பெருமை

நிலைநிற்கமாட்டாது. ஆதலால், நம்மவர்கள் இப்போது செய்யவேண்டிய தொன்றிருக்கிறது. சிற்பசாத்திரங்களைச் சேகரிக்கவேண்டும். அவற்றை நன்கறிந்த சிற்பாசாரிய ரொருவரைக் கொண்டு சிற்பவகுப்புச் சிறுவர்களுக்குப் போதிக்கவேண்டும். இதற்கொரு பாடசாலைவேண்டும். அதற்குப்பணம் வேண்டும், சகாயிகள் வேண்டும், தக்க உபாத்தியாயர் வேண்டும். ஆனால், சிற்பசாத்திரப் பயிற்சிக்கோ சமஸ்கிருதபாஷாபயிற்சிவேண்டும். சமஸ்கிருதம்படிக்காமல் எவனும் சிற்பங்களை வாசிக்கமுடியாது. ஆதலால், சிற்பப்பயிற்சி சாலைக்குச் சமஸ்கிருத போதனை இன்றியமையாததாயிருக்கிறது. சமஸ்கிருதபாஷையைப் பழகிவராமல் கைவிட்டதினாலே யல்லவா சிற்பசாத்திர ஞானமுங் கைநழுவிப்போயிற்று? சமஸ்கிருதம்படித்தால் சிற்பசாத்திரம் ஒன்றுவரும்? மற்ற சாத்திரங்களும் வரும், அவற்றோடு சீர்திருத்தம் வரும் சிறப்பும்வரும், செல்வமும் வரும். எனவே, சிற்பாசாரியர்களுக்கு சமஸ்கிருத பாஷா ஞானம் அத்தியாவசிய மானதென்பது பெறப்பட்டது. இவ்வளவு அத்தியாவசியமா யிருப்பது நம்மவர்களுடைய கவனத்திற்கு உரியதல்லவா? இந்தக்காரியத்தில் தலையிட்டால், நமது ஜாதிக்கு நல்ல கியாதியுண்டாகும். இதில் செலவிடும் பொருள் விரயமாகாது, பெயரைச்சொல்லும், பெருமையைத்தரும். சொன்னதைச் சொல்லுங் கிளிப்பிள்ளைகளைப்போல, மந்திரங்களையோ சுலோகங்களையோ பழக்குவிப்பதிலும், அதிற்பணஞ்செலவிடுவதிலும் பயனெனறுண்டெனத் தோன்றவில்லை. என்னபிப்பிராயந் தப்பெனக் காட்டுவாருண்டானல் ஒப்புக்கொள்ளச் சித்தமாயிருக்கிறேன். நம்மவர்களிடமிருந்து பணங்கிடைப்பதோ வெகு சிரமமானகாரியம். கிடைக்கும் பணத்தை உபயோககரமான உத்தமகாரியங்களிற் செலவிடுவதே சிலாக்யம்.

சிற்பப்பிரியன்.

ஆரோக்யபோதம்.

இராஜப்பிளவை. — கந்தகத்திராவகத்தைச் சலத்தில் கலந்து 20, 30-துளிகள் 4-மணிநேரத்திற்கொருமுறை 15 - நாட்கள் உட்கொண்டால் இராஜப்பிளவைக் கட்டிகள் முதலியன நிவாரணமாகின்றனவென்று டாக்டர் ரெய்னல்ட்ஸ் என்பவர் தெரிவிக்கிறார். ராஜபிளவையில் 12-18-மணிநேரத்தில் கட்டியைச் சுற்றிலும் வரம்புண்டாகி அது பரவாது தடைப்பட்டு, யிருதுவாகிச் சீழ்வெளிப்படுகிறது. கட்டியை அறுக்கவேண்டியதில்லை. கர்பாலிக் வாசனைத் தைலத்தைத் தடவுவது நன்று.

காலையுண்டி.—(Breakfast) ப்ரெக்பாஸ்ட் என்னுங் காலையுண்டி கொள்ளுவது பிரிட்டிஷ் ஆசாரமாகும். இதை 'லான்லெட்' என்னும் பத்திரிகைகண்டிக்கிறது. இராத்தூக்கத்திலிருந்து விழித்தெழுந்தவுடன் தேகமும் புத்தியும் வெகு உரப்பாயிருக்குமாதலால், அப்போது யாதொரு ஆகாரமும் வேண்டாமலே வேலைசெய்யலா மென்னப்படுகிறது. நூலாசிரியர் பலருடைய சரித்திரங்களை ஆராயுமிடத்து அவர்கள் ஒருநாளில் மற்றெந்தக் காலத்திலுங் காலைவேளைகளில்தான் மிகுந்த வேலைசெய்வ்தாகத் தெரிகிறது. அவர்களுக்கு காலையுண்டி யிருந்தாலு மில்லாவிட்டாலும் ஒன்றேதான். என்றாலும் இங்கிலீஷ்காரர்கொள்ளுங் காலைப் போஜனம் அதிகமென்றே சொல்லப்படுகிறது. கைவேலை செய்கிறவர்களுக்குக் காலையுண்டி சற்றவசியமெனச் சொல்லலாமேனும், மூளைப் பிரயோகஞ் செயகிறவர்களுக்கு அது சிலாக்யமாயிருக்கவில்லையென்றும், இவர்கள் பொழுது செல்லச்செல்ல ஆகாரமதிகமாய்க் கொள்வதே உசிதமென்றும் வாதிக்கப்படுகிறது. பாரதநாட்டுப் பண்டையாசாரமேன்மை இதனல் நன்கு புலப்படுகின்றதல்லவா?

நமது வாசகர்கள்.

ஆச்சாரி - ஆஸாரி.

நமதுபட்ட விஷயத்தில் விஸ்வப்பிரம்மவம் ஸேர்ப்பவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் பாதையே ற்பட்டிருக்கிற தென்றாலும், நமது ஜாதிப்பௌரோகிதர்களுக்கு இதில் அதிக கவனமிருக்கவேண்டுமென்று நினைக்கிறேன். இவர்கள் ஒவ்வோரூரிலு மிருக்கப்பட்ட நமது குலத்தாரையெல்லாம் அறிந்தவர்களா யிருக்கிறார்கள். அவர்களை யடிக்கடி பார்க்கக்கூடியவர்களாகவு மிருக்கிறார்கள். ஆதலால், பட்டபேதத்தைப்பற்றி அவர்களுக்கு எச்சரிக்கைசெய்து, வேண்டிய மாதிரியாக நடந்துகொள்ளும்படி போதிப்பது இப்பௌரோகிதர்களுக்கு சாத்தியமாயிருக்கிறது. இதுவன்றி, குலசம்பந்தமான பிரதி காரியத்திலும் இவர்கள் ஈடுபட்டிருப்பது நன்று.

பட்டணம்-காளத்தி ஆசாரி.

2

காருண்யமிகுந்த கவர்ன்மென்டார்கள் குடிகளுடைய குறைகளைத்தீர்க்கச் சித்தமாயிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய நியாயபலம் லோகப்பிரசித்தமாயிருக்கிறது. ஆதலால், ஆஸாரிப்பட்டத்தினால் நேரிட்டிருக்கிற நம்மவர்களுடைய குறையையும் மனஸ்தாபனத்தையுந் தீர்ப்பார்களென்பதில் சந்தேகமேவேண்டாம். ஆனால், நம்முடைய கடமையொன்றிருக்கிறது. அதாவது, நம்முடைய குறையை முறையிடுவதே. இந்த முறையீட்டை யநுசரித்துத்தான் நமது குறைதீரும். எவ்வளவு ஆத்திரமாகவும் அநுதாபத்தோடும் அவசரத்துடனும் முறையிடுகிறோமோ அவ்வளவு சீக்கிரமாகத்தீரும். குறைதீருவதிலும் தாமதம் நேரிடலாம். ஏனெனில், நமக்கேற்பட்டகுறை அவர்களுக்கெப்படித் தெரியப்போகிறது? குழந்தைபசி அழுகையினால் தானே தெரியவேண்டும்? அழாதிருக்குமட்டும் குழந்தைக்குப் பசியில்லையென்று தாய் நினைத்துக்கொண்டிருப்பாள். மெதுவாயழுதால் மெதுவாய் வந்தெடுப்பாள். பலமாய்க் கத்தினால் பரந்தோடிவருவாள். குழந்தையுந் தாயுமாகிய நிலையிலே யன்றோ நாமும் அரசாங்கத்தாரும் இருக்கிறோம்? ஆதலால், முறையிடுவதில் முந்துவோமாக.

மதுரை-சாமிநாதபத்தர்.

3

பட்டகாலிலேபடும், கெட்டகுடியேகெடும்-என்னும் பழமொழி நமது ஜாதியளவிலே நிஜமாயிருக்கிறது. நமக்கு நேரிட்ட துன்பங்களுக்கோ கணக்கில்லை. நம்முடைய சுதந்திரங்களெல்லாம் ஒவ்வொன்றாய்க் கை நழுவிப்போய்விட்டன, நம்மவர்கள் கல்வியைக் கைவிட்டுக் கௌரவமிழந்தார்கள், கைத்தொழில்களில் நாணயமின்றி கதியொழிந்தார்கள். இளைத்தவன் பெண்டாட்டி எல்லார்க்கும் மச்சினி——யென்பது போல், நாம் கல்விசெல்வங்களில் இளைத்திருக்குந் தன்மையைக் கண்டு, எல்லாஜாதியார்களும் நம்மை ஏளனஞ்செய்யத் தலைப்பட்டார்கள். நமது இளைப்பு இன்னுந்தீராமலே யிருப்பதினால் பிறஜாதி ஏளனமுந்தீராமலே வளர்ந்து வருகின்றது. நம்மவர்கள் பேசிப்பேசிப் பொழுது போக்குவார்களேயொழிய, செய்யவேண்டிய காரியத்தில் சிரத்தைகாட்டி நடக்கமாட்டார்கள். இதனால், ஏற்கனவே கெட்டுப்போன நமது குடி இன்னு மின்னுங் கெட்டுவருகிறது. போனதெல்லாம் போனாலும், ஆச்சாரிப்பட்டமாவது தக்கியிருக்கலாகாதா? அதற்கும் பழுதுவந்துவிட்டது. சென்ற மாதத்தில் சில நிருபர்களெழுதியவாறு, நமக்குப் புத்தி புகட்டுவதற்குத்தானோ கடவுள் இவ்விதக்கஷ்டங்களுண்டுபண்ணுகிறார்? அப்படி யிருக்கலாமென்று தான் எனக்குந்தோன்றுகிறது. இல்லாவிட்டால் அடுக்கடுக்காய் ஆபத்துகள்வரமாட்டாது. விவேகிகள் நன்றாய் ஆலோசித்துப்பார்க்கட்டும்.

S. M. A

4

பாக்யத்தாலும் பூர்வ புண்ணியவசத்தினாலும் நல்ல சகவாசங்கிடைக்கப்பெற்று பத்திரிகைகளின் பலன்களையறிந்து பலதமிழ்ப் பத்திரிகைகளைக்கிரமமாகச் சென்ற பத்துவருஷங்களாக வாசித்து வந்தேனாயினும், எனக்குக் குலசம்பந்தமான உணர்ச்சியுண்டாகாமலேயிருந்தது. இதற்குக்காரணம், குலசம்பந்தமாய்ப் போதிப்பவர்களும் குலசம்பந்த விஷயங்களைப்பற்றி யெழுதும் பத்திரிகைகளுமில்லாமையே யன்றி, சுஜாதிவிஷயத்தில் எனக்கு யாதொரு துவேஷமுங் கிடையாது. பொதுப்பட பலவிஷயங்களைப் பற்றி யெழுதும் பத்திரிகைகளை வாசிப்பதினால் விஸ்வப்பிராம்மணர்களுக்குத் தமது குலசம்பந்தமாய் யாதொரு தெளிவு முண்டாக மாட்டாதென்பது நிச்சயம். நமது பத்திரிகையிலோ வென்றால் சுஜாதியார்க்கே யுரியவையான விஷயங்கள் காணப்படுகின்றன. பிறஜாதியார்கள் எப்படி மேன்மையடைந்து வருகிறார்களென்பது 'மற்றவர் மாட்சி' யென்னுந்தலைப்பின் கீழ் வரும் விஷயங்களால் நன்றாய் விசதமாகிறது. இதனால் நாம் கைக்கொள்ளவேண்டிய மார்க்கங்கள் தெரிகின்றன. வர்த்தமானங்களினின்றும் புகட்டப்படும் நீதிகளோ எவ்வளவு மந்தபுத்திக்காரனும் சிந்தித்துணரத் தூண்டுவதாயிருக்கிறது. தனிவர்த்தமானங்கள் சோம்பற்படிப்பேயாகும். ஒவ்வொன்றினின்றும் ஒவ்வொருபாடங் கண்டு கைப்பற்றுதல் எவ்வளவு சிலாக்கியம்!

சிலாசாஸனங்கள், சிற்பசாஸ்திர விஷயம், வேதசாத்திராதிகள் முதலியவற்றின் கீழ்வரும் விஷயங்களைப்பற்றி நானென்ன சொல்லப்போகிறேன். ஆயினும், ஆச்சார்யபட்ட விஷயம், புதிய தமிழ் அகராதி, ஆந்திர விஸ்வப்பிராம்மணகான்பரன்சு என்பவை மிகவும் உள்ளக்கிளர்ச்சியை விளைவித்தன. இவ்விஷயங்களைப் பற்றி வேறுயார் எழுதப்போகிறார்கள்? எவருங்கிடையாது. நமது குலவிஷயங்களைப்பற்றி யெழுத நம்மவர்களே அறியாமலும் அசூயைப் பட்டுக்கொண்டுமிருக்க மற்றவர்களெப்படியெழுதுவார்கள்? ஆந்திரவிஸ்வப் பிராம்மணர்கள் கான்பரன்சுகள் நடத்துவதைப் பற்றியும், அந்த கான்பரன்சுகளின் ஒழுங்குகளைப் பற்றியும் நமது பத்திரிகை மூலமாயன்றி மற்றெப்படி நம்மவர்களுக்குத் தெரியப்போகிறது? புதிதாயொரு தமிழகராதி தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறதென்றும், அது நம்மால் கவனிக்கப்படத்தக்கதென்றும் யாரெடுத்துக்காட்டப்போகிறார்கள்? ஆச்சார்யபட்ட சம்பந்தமாய் நடந்திருக்கும் அநியாயம் ஊரூர்களிலுமிருக்கும் விஸ்வப்பிராம்மண மகாஜனங்களுக்கெல்லாம் எட்டும்படியாக எந்தப்பத்திரிகை உதவிசெய்யப்போகிறது? இன்னும்: இப்பட்டச்சிறப்பை யெல்லாம் வெளியிட்டு, இதைப்பற்றிப் பலர் அபிப்பிராயங்களையுந்திரட்டி நமது வம்ஸத்தார் ஒவ்வொருவரும் ஆஸாரிப்பட்ட சங்கதியை யறிந்துகொண்டு அதை மாற்றுவதற்கான பிரயத்தினங்கள் செய்யும்படிப் பலவிதமாய்த் தூண்டக்கூடிய சாதனம் வேறொன்று முண்டோ? இவ்விதப்பத்திரிகையொன்று பலவருஷங்களுக்கு முன்னமேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தால், நமது ஜாதியார்களுடைய கவனத்திற்கு இதுபோன்ற பல விஷயங்கள் கொண்டுவரப்பட்டிருக்குமென்பதும், அநேகவித சீர்திருத்தங்களுண்டாயிருக்குமென்பதும் நிஜமேயல்லவா? இப்பொழுது முதற்கொண்டாவது சுஜாதிப்பத்திரிகைப் பலன்களையடையும்படி நமக்கருள்புரிந்த ஸ்ரீவிஸ்வேஸ்வரன் இதன் மூலமாய்ப் பலநன்மைகளளிப்பாரென்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.

P. S. ஆச்சாரி.

நற்றாமரைக்கயத்தில்நல்லன்னஞ்சேர்ந்தாப்போ
கற்றாரைக் கற்றாரே காமுறுவர் - கற்பில்லா [ல்
மூர்க்கரை மூர்க்கர் முகப்பர் முதுகாட்டில்
காக்கை யுகக்கும் பிணம்.

ஓர் விக்ஞாபனம்.

உலகில் கல்விப்பயிற்சியினு லுயர்ந்து மனிதர் புகழடைவதையும், கல்வியிலா மனிதர் மழுங்கி அன்னியராலிகழப்பட்டு அடிமைத்தொழில் புரிந்து வருதலையும் சீர்தூக்கிப்பாருங்கள். கல்வியில்லாமலும் தத்தம் குலாசார தர்மங்களை சற்றுங்கவனியாமலும், பிறருக்குபயந்தே மறைந்துறங்கி விட்டா லெவ்வாறு நமது குலம் முன்னுக்கு வரும்?

"விஸ்வகர்மன்" என்னும் பெயர்பூண்ட இவ்வருமையான பத்திரிகை என்றும் நிலைபெற்றுவளர்பிறையைப்போலத் துலங்குதற்குகுலாபிமானிகளே முற்றுங்காரணமா யிருக்கின்றனர். இக்குலத்திற் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் இப்பத்திரிகையைக் கட்டாயமாக வாங்கி, இதனுளெழுதியுள்ள விஷயங்களைக் கவனிக்கக் கையொப்பக்காரர்களாகி விருத்திக்குக்கொண்டுவருவீர்களெனப் பிரார்த்திக்கின்றனன்.

இவ்வாறு பூர்வத்து மேம்பாடுடைய நமது விஸ்வப்பிரம்மகுலமானது இப்போது செல்வத்திலும், கல்வியிலும், ஆசாரத்திலும், ஒற்றுமையிலும், இன்னும் பலவிதத்திலுங் குறைவு பட்டிருக்கின்ற காரணமென்னவெனில் யாகாதி கிருத்தியங்களையும், சிற்பசாஸ்த்திரங்களையும், கீர்வாண திராவிடபாராயணங்களையும் விஸ்வேஸ்வரக் கடவுள் பிரார்த்தனைகளையும், ஸ்ரீகாளிகாம்பாள் திருவடிப்பத்தி முதலாய முக்கியமானவைகளெல்லாம் விட்டுவிட்டிருப்பதினு லிவ்வளவு கஷ்டம் நேரிட்டது. இனியாவது நங்குலாபிமானிக ளொன்றுகூடி, ஒவ்வொருக்ஷேத்திரங்களில் யாகங்களும், வித்தியாசாலைகளும், மடம முதலியன யேற்படுத்தி நடாத்துவார்களானுல் இம்மையிற் செல்வமும் சுகமும சேர்ததியும் பெருமையும் பெற்று, மறுமையில் மோட்சசாம்பிராச்சியமாகி யென்று மழியாநிலைபெற்று சாயுச்சிய பதவியையடைந்து சாக்ஷாத் விஸ்வபிரமத்தினது திருவருணோக்கத்தால் வாழ்வர்.

அண்டபகிரண்டமுதல்யாவையும்படைத்துபுக
விண்டரியஞானதிரு விஸ்வேசா-மண்டலத்தில்
நங்குலத்தோ ரொற்றுமையாய் நாடோங்கிவாழ
இங்குவந்தருட்செய்கவின்று. [தற்கு

ம. பு. நடராஜாச்சாரியன்.

இதோபதேச நீதிமொழிகள்.

எவ்வருடமும் தனுர்மாசத்தில்வரும் ஏகாதசி விரதத்தை மிக்க அன்போடு உற்றுநோக்கிக் கவனிக்கும்போது அதனுடைய உண்மைப் பொருளானது நன்மை கடைப்பிடி என்ற நற்பொருளாக நாட்டில் விளங்குகிறது.

இதற்கு நிதர்சனமாக, நமது ஆன்றோர்களின் அமுதமென்னும் அருமைவாக்கானது:—

யதாராஜா—ததாபிரஜா; கருத்து - இராஜனுடைய குணப்படியே குடிகளுமிருக்கும். யதாகுரு:—ததாசிஷ்ய: (குருவினுடைய குணப்படியே சிஷ்யனுமிருப்பன்) யதாபிது:—ததாபுத்ர:- (பிதாவினுடைய குணப்படியே புத்ரனுமிருப்பன்) யதாசாஸ்திரஸ்த்—ததாபுத்தி: | (சாஸ்திரமெவ்வளவு அப்யாசமோ அதற்குத் தகுந்த அறிவு விருத்தி இருக்குமென்பதேயாம்.)

ஆகையால் நமது சென்னைமாநகரத்தில் சென்ற 3 வருடகாலமாக சென்னை விஸ்வகர்ம குலோத்தாரணசபையார் நமது குலமானது ஆசாரசீர்திருத்தத்தோடு என்றும் நன்மையுடன் இவ்வுலகில் தழைத்து வாழ்ந்துவர வேண்டுமென்று நன்மையுடன கண்ணுங் கருத்துமாய் நின்று உழைத்து வருகிறார்கள என்பது இவ்வுலகில் குன்றின்மேலிட்டவிளக்குபோல் என்றுந்தெரிந்த விஷயமே. இந்நன்முயற்சியானது நமது குலோத்தமர்கட்குள் என்று மறவாத ஓர் உன்னத உயர்நடை என்னும் ஒழுக்கமாகும.

குலாபிமானிகளே! சற்றுகவனியுங்கள் உருக்மாங்கதன் என்னும் இராஜன் தான் அநுட்டித்த ஏகாதசி விரதத்தைத் தன் நகரிலுள்ள யாவர்களும் அனுட்டித்து நன்மையடையவேண்டுமெ

ன்று மிக்க ஊக்கத்துடன் நகரெங்கும் பறையறைவித்து நியமப்படியே ஒராணுவேனும்விரதபங்கமில்லாமல் நடந்துவரும்படி செய்து கண்டிப்பான உத்தரவுடன் காத்து வந்தனன். அப்படி அவன் நன்முயற்சியோடு காத்துவந்த நற்பலனனது அவனுக்கும் அவனைச்சேர்ந்த குடிஜன இனத்தவர்களுக்கும் இறைவனருளையும் என்றுமழியாப்பெரும்புகழையும் இந்திரவியுள்ளளவும் இமையோர்களும் வாழ்த்தி எத்திநிற்கும்படி இன்னமும் நடந்து இன்புற்று வருகிறது.

இதானது நமது இந்துஜன நன்மணிகளுக்கு தனுர்மாசத்தில் (மார்கழி மாசத்தில்) விளக்கிக்காட்டும் தக்கபுத்தி என்னும் மிக்கபுத்தியாயும் நாம் உலகில் ஒற்றுமையோடு வாழ்வதற்கு இஃதோர் அறிகுறியான உபதேச நன்மொழிக்குறிப்பாகவுமிருக்கிறது.

இதுபற்றியன்றோ தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனாகிய ஆன்றோரும் "தாம் இன்புறுவது உலகு இன்புறக்கண்டு காமுறுவர் கற்றறிந்தார்"—என்றும், தாயுமானவர்—

எல்லாரும் இன்புற்று இருக்கநினைப்பதுவே
அல்லாது வேறொன்றறியேன் பராபரமே.

என்றும்

காக்கையினத்தை அழைத்துக்கலந்துண்ணும்
ஆக்கமுளநல்லோரதுபோல்—என்றும் ஔவையாரவர்கள் "ஒப்புற ஒழுகு" என்றும் நற்போதங் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

அந்தோ! இழிகுலக்காக்கைக்கும் தன்னினங் காத்தல் என்னும் தயவாகிய இன்ப அறிவு இயற்கையாய் இருக்கிறதென்றால், இப்புவியில் எய்தொணப்பிறவியாகிய இம்மானிடதேகத்தையடைந்த நல்லறிவுதங்கிய நமக்கு தன்னினங்காத்தல் என்னும் வன்மை வராதிருப்பது ஆச்சர்யத்திலும் விசேட ஆச்சர்யமன்றோ! ஆகையால் நம்குலாபிமான சிரேஷ்டர்கள் சோபித்திரியேல்—என்னும் சுருதிசார மொழியைச் சொற்பனத்திலும்மறவாது தமக்குத்துணையெனக்கொண்டு தன்குலத்தவர்களையும் தன்னை நம்பின இனத்தவர்களையும் தன்குடும்பத்துள்ள சுவஸ்திரீ சகோதா புத்ரர்களையும் நாளுக்கு நாள் நன்னீதியுரைத்து ஆசாரசீர்திருத்த நல்வழியிற் பழக்கி நல்லொழுக்கத்துடன் உருக்மாங்கதனைப்போல் நன்னீதியோடு நாட்டில் வாழ்ந்து நற்புகழோடு இல்லறம் நடத்தி நம் நாதனும் ஸ்ரீவிராட்விஸ்வப்பிரமமூர்த்தியின் நல்லருளைப் பெறுவார்களென்று நம்புகிறேன்.

V. வைத்தினாதஸ்வாமி ஸ்தபதி, ஜோதிஷர்,
ஆரியன் சோதிடசாலைத் தலைவர்,
திருவாரூர்.

குடந்தையில் கான்பரன்ஸ்.

இப்பவும் தங்களைப்போலொத்த மஹான்களெல்லாம் முன்னுக்குவராமல் நமது சுயஜாதி சகோதரர்களுடைய அக்ஞானத்தை போக்கடிப்பதற்கு வரப்போகும். உத்திராயண தைமீ த்தில் குடந்தையில் அவசியம் தங்களுடைய திரேக சிரமத்தை பாராட்டாமல் வந்து சுமார் ஒருவாரமோ இரண்டுவாரமோதங்கி இவ்விடத்திலேயே வசூல்செய்து ஓர் மஹாநாட்டைகூட்டி காண்பித்தால், பிறகு மறுவருஷமுதற்கொண்டு இதுதான் கான்பரன்ஸ் யென்றும் இன்னவிதமாய் கூட்டுகிறதென்றும் நடத்துகிறவிதமும் தெரியவரும். அப்படிக்கில்லாமல் நாம் சஞ்சிகைவாயிலாகவும் இருந்த இடத்திலேயே யிருந்துகொண்டும் சொல்வதினல் பிரயோஜனப் படாதென்பது தெரிந்தவிஷயமே. அப்படி சஞ்சிகையிலே யெழுதினபோதிலும் பார்ப்பதும் வரவழைப்பதும் எப்பொழுதும் எங்கும் பிறஊர்காரர்களுக்கு மதிப்புண்டு. ஆந்திரதேசத்தில் மாத்திரம் கான்பிரன்ஸ் நடப்பானேன், நம் தமிழ்நாட்டில் நடத்த என் உத்தேசம்கூட கிடையாதென்றால் வழிகாட்டுவாரில்லை. உலகத்திலுள்ள மற்ற எல்லாவருணத்தாருக்கும் மஹாநாடு என்றும் சத்திரம் என்றும் ஸ்கூல் என்றும் பண்டுகள் என்

றும் இருப்பானேன் இவர்களுக்கு மாத்திரம் இல்லாதிருப்பானேன்? அரியபெரிய கக்ஷிகாரியங்களுக்கு மாத்திரம் தலைதூரத்திலிருந்து தங்கள் சொந்தசிலவு செய்துகொண்டு திரேகசௌகரியத்தை பாராட்டாமல் வருவானேன்? என் தெற்கு முந்தக்கூடாது? நமது பெரியவாளாகிய பிரம்மஸ்ரீ மார்க்க சகாய உபாத்தியாயர் அவர்கள் மற்றுமுள்ளவர்களெல்லாம் ஜாதிவிஷயத்திற்காக கங்கணங்கட்டிகொண்டு பாடுபட்டதினாலல்லவா பெரியவிஷயங்களில் தலையிட்டு ஜாதியதீர்ப்புகள் வாங்கியிருக்கிறார்கள்? அதைபோலவே தங்கள்காலத்தில் காலதேசவர்த்தமானத்தை அனுசரித்து எங்களைப்போலொத்தவர்களை துணைக்கருவியாக வைத்துக்கொண்டு எவ்விதமா யாவது முதலில் கொஞ்சம் சிரமம்நேரிட்டாலும் பாராட்டாமல் நடத்திக்காண்பித்தால் தான் விமோஜனமுண்டாய் தேசம் க்ஷேமமடையும். குடந்தையில் தான் ஏராளமான ஜனங்களிருப்பதால் அதைத்திருத்தினால் பிறகு மற்ற ஊர்களில் எளிதில் நடைபெறும். அடியில் கனவான்களுக்கும் தெரிவித்திருக்கிறது. இந்த லெட்டரின் மூலமாய் ஏதோ நற்காலம் கிட்டினால். உண்டு. இல்லாவிட்டால் தோஷநிவாரணம் சொல்வதில் பிரயோஜனமில்லை.

ரா. சதாசிவ உபாத்தியாயர்.

1. ஜோஸியர் முத்து ஆசாரியார் மீனாக்ஷிபுரம்
2. மௌனகுரு ருத்ரமூர்த்தி ஆசாரியார் பழனி
3. டி. சுந்தரமாசாரியார் மார்க்கயங்கோட்டை
4. டி. எ. முத்துகிஷ்ண ஆசாரியார் திருச்சி
5. கோ. கன்னியப்ப ஆசாரியார் சென்னை
6. ஈ. எஸ். அர்த்தநாரி ஆசாரியார் ஈரோடு
7. S. ஆண்டிசுந்தர ஆசாரியார் சென்னை
8. T. கேஸவாசாரியார் சென்னை
9. எம். ஜீவரெத்தின ஆசாரியார் சென்னை
10. டி. எம். மூக்கண்ணாசாரியார் சென்னை
11. C. R. சுப்பராய ஆசாரியார் கோயம்புத்தூர்.

ஸ்ரீ C. பங்காருப் பத்தர்.

1913ஹு டிசம்பர்மீ 26உ பிற்பகல் 5-மணிக்கு வேலூரில் நிகழ்ந்த சைவசித்தாந்த மகாசமாஜத்தில் நமது குலமணியான ஷை நண்பரவர்கள் உபந்நியசித்தவிடயம் குருபக்தி. பண்டிதர் மலிந்த ஷை மகா சமாஜத்தில் இவர் பிரசங்கமாரி பொழிந்து எல்லோர் மனதையுங் களிக்கச்செய்தனர். இதனால் நம்மவர்கட்கும் ஒருவிதமேன்மை வாய்ந்ததெனக் கருதுவதுகடமையாம்.

குருபக்தி என்பதை இவருக்கு நேமித்தகாரணத்தை யோசிக்கையில், உடம்பினில் உத்தமனைக்காண் எனப்போந்த மகாவாக்கியங்களால் நாம் அறிந்து கொள்ளவேண்டிய விஷயத்திற்கு முதலில் பக்தி அவசியமாதலாலும் தனுகரண புவனபோகங்களைத் தந்தருளும் இறைவனைக் குரவனில்லாமல் காண்பதரிதாதலானும், இவ்வுண்மையைக் குறிப்பிக்க இவர் தோற்றினாரென பதிற்றட்டில்லை. இதைப் போல நமது குலமணிகளில் இவர்போல் முன்வந்துகளிப்பெய்தச் செய்தாரில்லை. கல்விமான்கள் அநேகர் மூலையில் முடங்கிக் கிடக்கின்றார்களே யொழிய முன் வருவதற்கு அஞ்சுகின்றார்கள். நண்பர் ஸ்ரீ. பங்காருபத்தரவர்கள் புதுச்சேரியில் வசிப்பவராக இருந்தும், நமக்கு எதிர் நேரிடாதிருந்தது நமது புண்ணியக்குறைவென்றேற்படுகின்றது. ஆனால், அவரை வேண்டிக்கொள்வதொன்றுண்டு. இப்பாதகண்டமே யல்லாமல் இதாகண்டங்களிலும் உலாவிவரும் நமது விஸ்வகர்மன் பத்திரிகைக்கு விஷயதானகர்த்தராக வேணுமென்றும், ஆங்காங்கு சென்று நம் குலஜனங்களுக்குரியன வெல்லாம் போதித்து நம்குலத்திற்கு ஓர் சுடர் விளக்காய்நின்று அவ்வப்போது நிகழும் விஷயமுதலானதுகளை நம் பத்திரிகையில் வருவித்து மகிழ்ச்சி செய்யவும் கவனப்படுத்தினேன். சுபம்.

தி. குருசாமி ஆச்சாரி,
அரக்கோணவாசி.

ஏரேதருதியில் 2 ரூபாய் புத்தகம் வாங்கினால் 4 அணா புத்தகம் இனாமனுப்பப்படும்

அறிவைப்புகட்டி ஆனந்தத்தை உண்டாக்கும்

அதிசய விநோதப் புத்தகங்கள்.

	ரூ.	அ.		ரூ.	அ.
பிரபஞ்சவுற்பத்தி	2	0	ஸ்ரீ ராமர் பராக்கிரமம்	0	6
உலக விசித்திர கதை	1	0	மனமோகன மாணிக்கம்	1	4
ஸ்ரீ மகாபாரதவசனம் 18-பர்வம் 4-வால்ய	4	0	படுக்கையறையில் பாசாங்குசெய்யும் பங்கஜவல்லி	0	8
மூவர் அடங்கன்முறை தேவாரம்	3	8			
பெரியபுராண வசனம் படத்துடன்	1	8	காத்திருந்தவன் பெண்டை நேற்றுவந்தவன் கொண்டுபோன கேஸ்	0	8
திருவிளையாடற் புராணவசனம் படம்	1	8			
கந்தபுராண வசனம்	1	8	தெய்வலோகக் கிரிமினல்கேஸ்	1	8
தாயுமானசுவாமிகள் பாடல் மூலம் உரை	3	4	தலைவாங்கி அபூர்வசிந்தாமணி	1	0
அருணாசலபுராணம் மூலமும் உரையும்	1	0	மதனபூஷணம் அல்லது இறந்தவள் பிழைத்தது	1	0
விநாயகர் தோத்திரத்திரட்டு	1	0			
சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம்	1	4	மதனரதிதத்வஞான பரமரகசியம்	1	0
விநாயக பராக்கிரமம்	1	4	கலியுக விநோதக்கதை	0	8
விநாயகபுராண வசனம்	2	0	அசாசூரன் கதை	0	6
அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்	1	4	கூலிக்கு தாலிகட்டின கதை	0	4
நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் இராகதாளத்து	2	8	டபூன்ஸ் ஆக்ட்டு	0	6
ஸ்ரீ மகாபாகவத வசனம் [illegible]-வால்யம் படம்	3	0	பணத்தால் வந்தபழி	0	8
இராமாயணவசனம் 2-வால்யம் படம்	4	[illegible]	மோகன சுந்தரி	0	6
வில்லிபுத்தூ ராழ்வார் பாரதக்கவி	3	0	தண்டசோத்து தடிராமன்கதை	0	4
அனுபோகவைத்தியம் 8-காண்டமும்	3	0	பொப்பிலிராஜன் கதை	0	6
சங்கீத பூஷணம்	1	8	விஜய விகட பூஷணம்	1	0
ஆஞ்சநேயர் பராக்கிரமம்	1	0	அகடவிகடவிலாச விநோதககதை	0	8
ஸ்ரீ கருடபுராணவசனம் படம்	0	12	நோயில்லாவாழ்வு	0	12
சண்டாளர் சகவாசம்	0	8	பதிவிரதைகள் சரித்திரம்	0	12
கொழுத்த சிரிப்பு	0	6	வியாசர் விபரீதம்	0	4
அகடவிகட சம்சாரி	0	4	தெய்வகுண வெளிச்சம்	0	8
சர்வதேவதாவசியம்	0	8	இந்தியா சமையல் சாஸ்திரம்	0	8
மேற்படி இரண்டாம்பாகம்	0	8	மூலிகை மர்மம்	0	8
மலையாள மாந்திரீகம்	0	4	பார்வதி பரிணயம்	0	12
ஷோக்சுந்தரி	0	8	சரீர சாஸ்திரம்	0	8
அழகுசுந்தரி	0	8	இராஜவம்ச பரம்பரை	0	10
நாரதர் கலகம் 4-பாகமும்	1	8	திரிலோக மோகனாங்கி	1	4
அற்புத பூலோகரம்பை கதை	1	0	சிவசொரூப சாஸ்திரம்	0	8
சுகந்த பரிமளசாஸ்திரம்	0	8	பழமொழிக்கதைகள்	0	12
பொய்சொல்லாத பூலோகலட்சுமி	0	12	தாய்க்கிழவி தளுக்கு	0	8
இராஜாம்பாள்	0	12	அம்பாலிகை	0	12
கூத்திக்கிட்டு குரங்கானவன் கதை	0	8	ஜகஜாலப் புரட்டன் கதை	0	4

இப்புத்தகங்களும், இன்னும் தங்கட்கு வேண்டிய பலவித புத்தகங்களும் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு கடிதம் எழுதினால் வி. பி. தபாலில் அனுப்பப்படும்.

அரையணா ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் பேரிய கேட்லாக் அனுப்பப்படும்.

எமது விலாசம்:—ஆர். முருகேசப்பிள்ளை கம்பெனி,

18, சரவணப்பெருமாள் முதலிவீதி, வேப்பேரி போஸ்ட், மதராஸ், என்.சி.

தர்மகர்த்தா.

இதில் தர்மங்கள் சம்பந்தமான எல்லாச் சட்டங்களும் விரிவான வியாக்கியானங்களுடன் எழுதப்பட்டிருப்பதுமன்றி அவைகள் சம்பந்தமாக ஆதிமுதல் நாளதுவரையில் ஏற்பட்ட எல்லா ஹைகோர்ட்டு தீர்மானங்களும் மிகத் தெளிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. முதற்பாகம் வெளியாய்விட்டது. காப்பி 1-க்கு விலை அணா 10. 2-வது பாகம் அச்சிலிருக்கிறது. தங்கள் பெயரைப் பதிவுசெய்துகொள்பவருக்கு ரூபா 1—4—0 மற்றவர்களுக்கு ரூபா 1—8—0

ஹைகோர்ட் தீர்மானங்கள்.

இந்த மாதாந்தப்பத்திரிகை சென்ற செப்டம்பர்மாத சஞ்சிகையில் சென்ற ஆகஸ்டுமாதத்தில் வெளிவந்த பல ஹைகோர்ட் தீர்மானங்களும் பிரிவிகவுன்சில் தீர்மானங்களும் பிரசுரிக்கப்பட்டிருப்பதுடன் பாண்டிக் கொலைக்கேஸ் விஷயமாகப் பிரிவிகவுன்ஸிலில் ஏற்பட்ட தீர்ப்புக்கு (இதில் ஹைகோர்ட் தீர்மானங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன) சரியான தர்ஜமா செய்யப்பட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வருடசந்தா ரூபாய் 4—8—0; 6-மாதங்களுக்கு ரூபாய் 2—8—0; 3 மாதங்களுக்கு ரூபாய் 1—8—0; மாதசந்தா 9 அணா. புத்தகங்கள் வி. பி. மூலமாகவே அனுப்பிச் சந்தாத்தொகை முன்னதாக வசூலிக்கப்படும். சந்தாதாரர்களைச் சேர்க்கத்தகுந்த ஏஜெண்டுகள் தேவை. தகுந்த கமிஷன் அல்லது சம்பளங் கொடுக்கப்படும்.

A. நடேசப் பிள்ளை,
வக்கீல், மாயவரம்.

வியாபார விளம்பரம்.

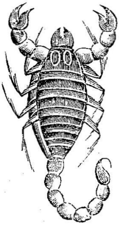
பொன் வெள்ளி வேலைகள் செய்வோர்க்கும் வியாபாரிகளுக்கும் தேவையான சாமான்களுக்கும் ஆர்டர் அனுப்பினால், சொல்பகமிஷனுக்கு வாங்கி வி.பி. மூலமாக அனுப்பப்படும். பொன். தங்கம், வெள்ளி, புஷ்பராகம், நல்பச்சை, வயிரம், குச்சு, கெம்பு, பட்டைகெம்பு, சிப்பிமுத்து, பங்காளமுதது, கெட்டிமுத்து, இமிடேஷன் கல்கள், தளுகு படிகம், படிகம், முதலானவையாய் இங்கு கிடைக்கக் கூடியவையெல்லாம் அனுப்பப்படும்.

ரூபா ஐந்துக்குக குறைவான ஆர்டர்கள் கவனிக்கப்படமாட்டாது. ரூபா 25-க்குமேல் ஆர்டர் அனுப்புவோர் பாதிதொகையை முன்பணமாக அனுப்ப வேண்டும். மற்ற விபரங்கள் கடிதமெழுதித் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

ந. பாஸ்கர ஆச்சாரி,
47, அய்யப்பசெட்டி வீதி, சென்னை.

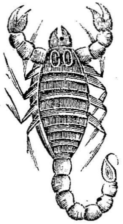
கைவிடாதீர்கள் ! ஏமாராதேயுங்கள் !!

சர்வதேள் விஷ சஞ்சீவி.



கதறிவந்தவன்
களிப்புடன் செல்வான்!
விஷந் தீண்டினவன்
நிமிஷத்திற்
குணமடைவான்!

குணமில்லா விட்டால்
ரூபாய் 100 இனாம்
கொடுக்கப்படும்.



நண்பர்களே ! ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தேளினுடைய உபத்திரவம் பொறுக்க முடியாமல் அவஸ்தைப்படுவதை நாம் அனைவரும் கண்டு விசனமுற நேரிடுவதைப் பற்றி, யாம் அதிக கஷ்டப்பட்டு இதற்காக உயர்ந்த மருந்து கண்டு பிடித்திருக்கிறோம். இது அநேக ஐரோப்பிய டாக்டர்களாலும், தமிழ் வைத்திய பண்டிதர்களாலும் நன்கு மதிக்கப்பட்டது. எமது மேற்கண்ட லங்கர் மார்க்குள்ள சர்வதேள் விஷ சஞ்சீவியை தேள் கொட்டின விடத்தில் உபயோகிக்க உடனே ஒன்றிரண்டு நிமிஷத்திற்குள் குண மடையச் செய்யும். இவ்விஷ சஞ்சீவியை இன்னும் எலி, நாய், பூரான், செய்யான், பாம்பு, நண்டுதுறக்கா முதலிய எவ்வித விஷ ஜெந்துக்கள் தீண்டினபோதிலும், டைரக்ஷனில் சொன்ன பிரகாரம் உபயோகித்தால் குண மடையலாம்.

மேற் சொன்னவைகளுக்கு உபயோகித்து குண மில்லாவிடில் பணம் வாபீஸ் செய்து விடப்படும்.

இந்த லங்கர் மார்க்குள்ள சர்வதேள் விஷசஞ்சீவியைக் கைப்பற்றுங்கள். இவ்விஷ சஞ்சீவி ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது. ஏனென்றால் ஓர் மனிதனை இரவில் 12-மணிக்கு நித்திரையில் விஷந்தீண்டிவிட்டால், அம்மனிதன் எவ்வளவோ அவஸ்தைப்பட அநேகமருந்துகளையும் மந்திரங்களையும் உபயோகித்தும் பயன்படாமற் போகிறதல்லவா? அதற்காக இவ்விஷ சஞ்சீவி ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது.
வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்துக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலை பாக்கெட் 1-க்கு 0 8 0 டசன் 1-க்கு 5 0 0

தபால்சார்ஜ் பிரத்தியேகம். வியாபாரிகளுக்குத் தக்ககமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

அந்தந்த ஊர்களிலும் ஏஜெண்ட்டுகள் தேவை.

மேல்விலாசம் :—

வி. ஏ. எஸ். பாணி அண்டு கோ,

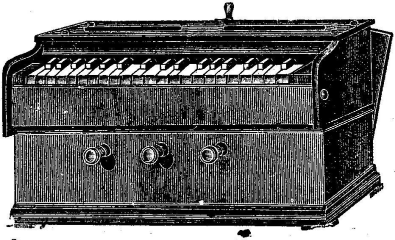
நெ. 3, இருளப்பன் தெரு, மதராஸ்.

நல்ல சமயம் ! உயர்தர ஹார்மோனியங்கள் !!

எவ்வளவு சரசமானதென்பதல்ல, எவ்வளவு மேலானதென்பதே !!

"பார்ஸி ப்ளுட் (Flute) ஹார்மோனியம்"

ஓர்க்கிரத்தையாய்ச் சுரமமைத்துப், பரீக்ஷிக்கப்பட்டது.



சங்கீத வித்வான்களால் மிக மேலானதென்று சொல்லப்படுகிறது.

எங்களிட்மிருந்து எப்போதாவது நீங்கள் ஹார்மோனியம் வாங்கினதுண்டா? ஏன் எங்களைப் பரீக்ஷிக்கக்கூடாது? கியாதிபெற்றதும், முழுவதும் உறுதிதரக் கூடியதுமான எங்கள் வாத்தியப் பெட்டியை வாங்குவதினால், உங்கள் பணத்தின் முழுப்பலனையும் அடையக் கூடியதாயிருக்க, மட்டரமான ஹார்மோனியங்களை வாங்கி ஏன் உங்கள் நல்ல பணத்தை வீணாக்குகிறீர்கள்? மேலானதே நீடித்தகாலத்தில் சரசமானதென்பது எல்லாருமறிந்த உண்மை. மேலானதும், சரசமானதும், உறுதியானதுமாகிய "சரியான பார்ஸி ப்ளுட் ஹார்மோனியம்" ஒன்று வாங்கிப் பாருங்கள். இதைச் செய்வதில் உயர்ந்த சாமான்களையும், நன்றாய்ப் பதஞ்செய்யப்பட்ட மரத்தையும், நேர்த்தியான ரீட்களையும், மேலான இங்கிலீஷ் தோலையும் உபயோகிக்கிறோம். இதேமாதிரியான மற்ற ஹார்மோனியங்களின் விலையோடு எங்கள் விலையை ஒத்திட்டுப் பார்த்தால், எங்களிடத்தில் 100-க்கு 20-முதல் 25-வரையில் சகாயமிருப்பது நீங்களறிந்து சந்தோஷிப்பீர்கள். நீண்டகால அநுபவமில்லாமல், இவ்வளவு சரசமான விலைக்கு மேலான வேலை [illegible] முடியாது.

சரியான பார்ஸி ப்ளுட் ஹார்மோனியங்கள்.

1.	$3\frac{1}{4}$ அக்டேவ்	4 ஸ்டாப்,	ஒருஸெட் ரீட்	ரூபா	25
2.	,,	,,	உயர்ந்தமா திரி	,,	30
3.	,,	,,	அதியுயர்ந்தமா திரி	,,	35
4.	,,	,,	இரண்டுஸெட் ரீட்	,,	35
5.	,,	,,	உயர்ந்தமா திரி	,,	45
6..	,,	,,	அதியுயர்ந்தமா திரி	,,	60

குறிப்பு:—ரூபா ஐந்து முன்பணம் அனுப்பாவிட்டால் எந்த ஆர்டரும் கவனிக்கப் படமாட்டாது. தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

Apply to—The Bombay Popular Agency,
Dharavi, BOMBAY.